

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 49 (473) 12 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО

2 **Тракторный заход**
В микрорайоне Тракторостроителей
появится новый квартал

6 **Новый год к нам мчится**
Город готов к встрече
нового 2024 года

12 **«СМЕРШ»: елецкое наследие**
К 70-летию Липецкой области запускаем
цикл исторических публикаций



Все выпуски
читайте на сайте
openlipetsk.ru

ТРАКТОРНЫЙ ЗАХОД

В МИКРОРАЙОНЕ ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ БУДЕТ НОВЫЙ КВАРТАЛ

Новостройки вместо бараков. Закрытые дворы с площадками вместо старых песочниц и неухоженных газонов. Это не подборка антонимов, а комплексное развитие территории (КРТ), когда застройщик модернизирует целый квартал под ключ в соответствии с современными запросами людей. Благодаря такой реновации на старом участке Тракторного в ближайшие 10 лет вырастет новый микрорайон.

Путеводный «Маяк»

Федеральный закон № 494-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях обеспечения комплексного развития территорий» был принят в декабре 2020 года. С тех пор механизм комплексного развития территории действует во многих регионах страны, в том числе и в Липецкой области.

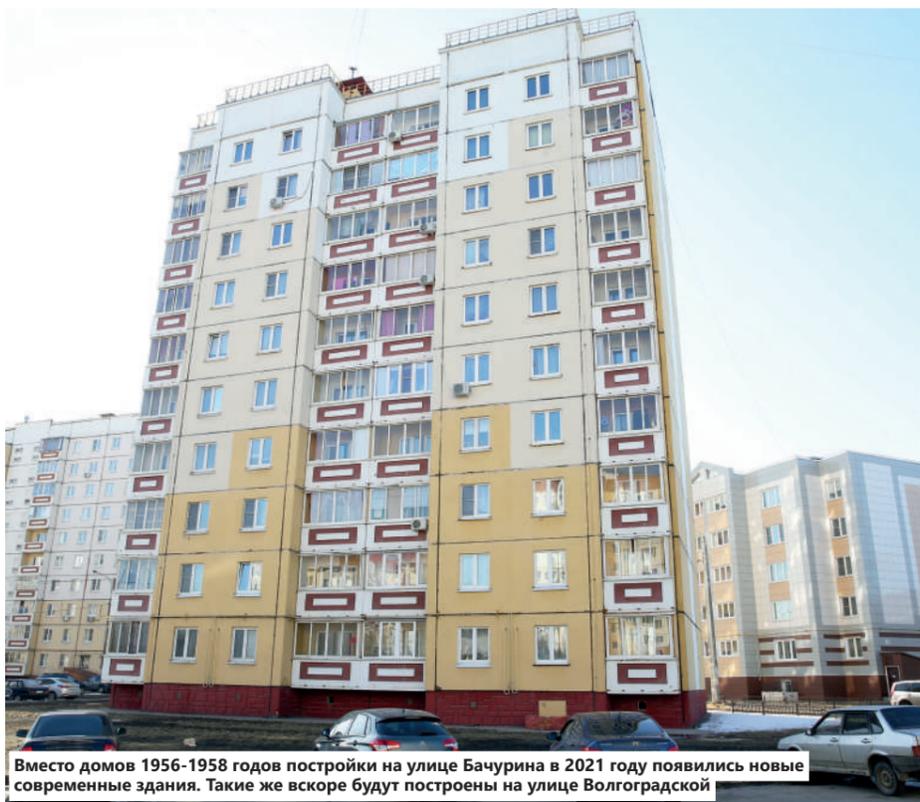
5 декабря вице-мэр Липецка Светлана Сурмий подписала договор с воронежской группой компаний «Еврострой» о комплексном развитии территории в границах улиц Ильича, Волгоградской, Студенческой и 3-го Сентября в микрорайоне Тракторном. Общая площадь участка — 104,2 тысячи кв. м.

— Совсем недавно здесь преобразили кинотеатр «Маяк». Поняли, что в такой полуразрушенной обстановке существовать прекрасному заведению нельзя, — пояснила Светлана Сурмий. — Мы внимательно исследовали территорию и выяснили, что она уже почти свободна от проживания и подходит для комплексного строения. В планах департамента обновить ещё несколько территорий в районе Тракторного — они не такие масштабные, однако тоже требуют преобразования. Так, уже заключён договор КРТ в районе улицы Бачурина.

Двухэтажная территория

Фронт строительных работ в рамках КРТ — это в основном двухэтажные ветхие и аварийные дома, построенные в середине прошлого века. Детям здесь практически негде гулять, ведь рядом с жилыми зданиями вместо уютных дворов и площадок лишь хозяйственные — гаражи и сараи.

Судьба ветхих зданий давно решена: их скоро снесут. На сегодняшний день



Вместо домов 1956-1958 годов постройки на улице Бачурина в 2021 году появились новые современные здания. Такие же вскоре будут построены на улице Волгоградской

« В ПЛАНАХ ДЕПАРТАМЕНТА ОБНОВИТЬ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ТЕРРИТОРИЙ В РАЙОНЕ ТРАКТОРНОГО — ОНИ НЕ ТАКИЕ МАСШТАБНЫЕ, ОДНАКО ТОЖЕ ТРЕБУЮТ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ »



Ещё 9 домов будут расселены до конца 2023 года. Квартиры жители получат в микрорайоне Взлётном

из старых двухэтажек переселили почти всех жильцов. Оставшиеся девять домов расселят до конца года. Владельцы квартир получат новое жильё в микрорайоне Взлётном.

— Я обеими руками за развитие своего посёлка. Очень хочется, чтоб на ЛТЗ появились места, где можно было бы погулять с ребёнком. Хочется видеть парки, аллеи, хорошие детские площадки, улицы. Одним словом, нам хочется красоты и удобства, — поделилась местная жительница Яна Климова.

Парк во дворах

Воронежский застройщик со своей стороны обещает: скоро здесь будет абсолютно новый микрорайон со всей необходимой инфраструктурой, где в шаговой доступности для жителей — два корпуса школы и детский сад на 160 мест. Строительство детсада входит в договор.

— Мы уже полгода вместе с администрацией, департаментом градостроительства прорабатываем эту площадку, — рассказал «Первому номеру» коммерческий директор ГК «Еврострой» Михаил Комаров. — Разработали концепцию, согласовали с липецкими властями. На участке появится большой парк во дворах. Вся внутренняя территория — это зона отдыха с хорошим озеленением, с детскими и спортивными площадками. Согласно концепции, во дворах не будет машин (только аварийные проезды), а все парковки вынесем за пределы дворов. Проложим новые инженерные сети и построим подстанцию. Дома с красивыми фасадами и интересными планировками будут выстроены вдоль улицы Ильича.

НА ПЛАНЁРКЕ У ГЛАВЫ

В понедельник, 11 декабря на еженедельной планёрке в администрации Липецка, руководители департаментов обсудили то, как город справился со снегопадом. Руководитель управления главного смотрителя Дмитрий Пушилилин рассказал, что работа ведётся постоянно, особенно обрабатываются самые опасные участки: спуски и подъёмы. В субботу, 9 декабря, в 6:00 начался снегопад, сразу же выехала техника, чтобы нанести противогололёдный материал. К 10:00, когда снежный покров составил более 3 см, началось сгребание снега.

В субботу было задействовано 53 единицы техники, в воскресенье — 101, в понедельник — 110. Работы по вывозу снега начались в воскресенье на центральных городских магистралях и продолжились в понедельник в отдалённых районах и частном секторе. Всего в городе 600 км дорог. Удалось привлечь дополнительные бригады дворников: до 150 человек. Дворники делают особый упор на уборку пешеходных переходов и остановок, чтобы облегчить движение горожанам. Синоптики прогнозируют снег всю предстоящую неделю. О работе общественного транспорта

доложил председатель департамента транспорта Евгений Чекрышов. Самые большие задержки автобусов наблюдались 9 декабря на шести маршрутах: 28, 33, 323, 378, 346, 8. Водители снижали скорость на 25% из-за дорожной обстановки, в том числе ДТП. 10 рейсов были скорректированы. Всего с 1 по 7 декабря зарегистрированы четыре ДТП, все по вине водителей легковых автомобилей. Пострадавших нет. Ещё один вопрос — уборка дворовых территорий. Сейчас в Липецке работают 86 управляющих компаний. Они обслуживают больше 2 800 МКД. По информации УК, в уборке

территории задействованы больше 1 200 дворников и 91 единицы спецтехники. В выходные работали 880 дворников и 54 единицы спецтехники. За прошедшую неделю в ЕДС Липецкой области поступила 81 жалоба на уборку снега, 23 из них — в выходные. Не менее важная тема, которую затронули на планёрке, — отключение отопления. Так, за прошедшую неделю произошло 100 отключений, из них 71 — плановое, 29 — аварийных. Отключения, которые превышали бы шесть часов, на прошлой неделе зафиксированы не были.



Вместо обветшавших двухэтажек здесь построят 6 домов переменной этажности — от 17 до 25 этажей. Внутри микрорайона обустроят зону отдыха с хорошим озеленением, с детскими и спортивными площадками. Все парковки будут вынесены за пределы дворов

Ради лёгкости и свободы

Застройщик вместо обветшавших двухэтажек построят шесть домов переменной этажности — от 17 до 25 этажей. Правда, некоторые жители ЛТЗ засомневались, нужна ли их району многоэтажная застройка.

— Мы ждём надёжного застройщика, чтобы были качественные дома с хорошей шумоизоляцией, — поделилась своими надеждами жительница Тракторного Елена Князева. — Обязательно нужны детские площадки, побольше зелёных насаждений. Единственное, считаю, что двухэтажки уютнее.

Представители воронежской компании объяснили «Первому номеру», чем вызвана высокая этажность:

— Хотим максимально освободить территорию. Были разные варианты концепций. Не хотим повторять некоторые микрорайоны Липецка с очень плотной застройкой. Нужно, чтобы она была более свободной и дышащей.

СПРАВКА

Посёлок ЛТЗ строился для рабочих завода «Станкострой», на производственных мощностях которого позже начал работать Липецкий тракторный. В связи со стратегической важностью завода (в годы Великой Отечественной тут выпускались гильзы бронебойных снарядов, было налажено производство гусеничных тракторов «Кировец-35») район застраивался по собственному генеральному плану независимо от Липецка. Расцвет район пережил в 1950-1960 годы, когда директором ЛТЗ был Василий Клименков. В 1980-е при расширении территории завода часть посёлка снесли. В 1990-е в запуске пришёл 4-й участок из-за включения его территории в санитарно-защитную зону НЛМК. В нулевые годы после закрытия ЛТЗ Тракторный считался депрессивным и одним из самых неблагополучных районов.

Вдохновение проекта

Первый дом воронежский застройщик планирует возводить после того, как администрация Липецка одобрит проект планировки нового квартала. По словам строителей, в поисках оригинального решения они объездили многие города страны, сравнивали концепции московских и региональных проектов.

— Прорабатывал нашу концепцию архитектор Андрей Тютюрев. Он вдохновлялся проектами известной строительной компании из Екатеринбурга, — пояснил Михаил Комаров. — Считается, что она делает наиболее красивые, удачные и концептуальные застройки микрорайонов.

Раньше времени

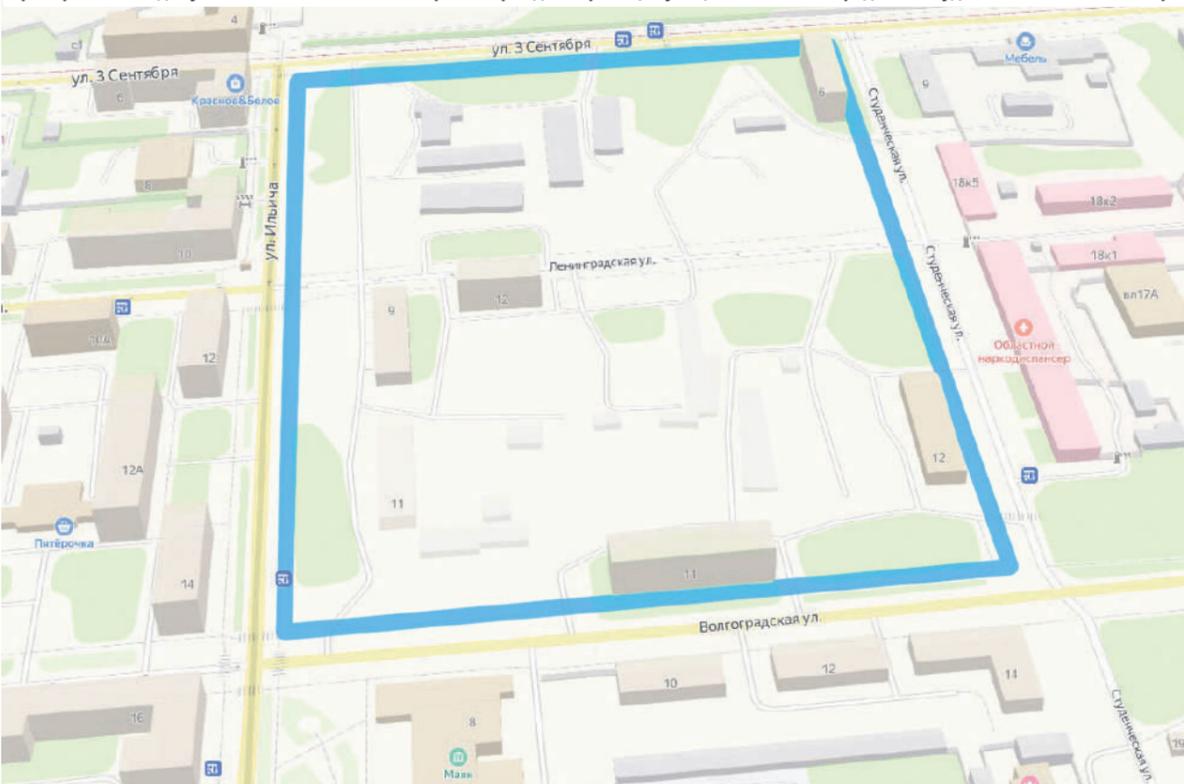
Контракт подписан на 10 лет, однако в ГК «Еврострой» говорят, что хотят построить липецкий объект раньше.

— Мы, безусловно, надеемся выйти на площадку где-то в конце весны. 10 лет — это долго. Надеемся уложиться в шесть-семь, — подчеркнул Михаил Комаров.

Преобразование посёлка Тракторостроителей началось два года назад (см. № 12 от 29 марта 2021 года). Новостройки сменили ветхие и аварийные дома на улицах Жуковского, Коммунистической, Краснознамённой. Отремонтирован кинотеатр «Маяк», который стал культурным центром с детской школой искусств. Приступили к ремонту площади Клименкова. Белорусский холдинг «Амкор» и российский «Трансмашхолдинг» ведут совместную работу по возрождению площадки Липецкого тракторного завода. Первый восстановленный корпус ЛТЗ планируют запустить уже весной 2024-го. Так что Тракторный ждёт новое рождение.

Текст: Анна Дикарева
Фото: Сергей Паршин

Преобразование ждёт участок в 104 200 кв. м. Застройка пройдёт в границах улиц Ильича, Волгоградской, Студенческой и 3-го Сентября



КОРОТКО

фото с сайта kremlin.ru

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА



Президент Владимир Путин в ходе беседы с участниками церемонии награждения Героев России заявил о своём намерении участвовать в выборах президента в 2024 году. Они пройдут 15-17 марта 2024 года.

Глава Липецка Евгения Уваркина заявила о поддержке выдвижения Владимира Путина: «Поддерживаю Владимира Владимировича, который объявил о своём выдвижении на предстоящих президентских выборах! Работать под руководством такого сильного лидера — честь и гордость. У нашей страны уникальный путь, поэтому перед нами стоит важная задача — создать все условия для комфортной, качественной жизни. По инициативе президента реализуются проекты по направлениям: демография, медицина, образование, культура, благоустройство. Уверена, впереди будет ещё немало достойных инициатив!» — написала она в своём ТГ-канале.

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

фото: пресс-служба правительства Липецкой области



В преддверии Дня Героев Отечества, губернатор Игорь Артамонов поздравил липчан, удостоенных высших наград.

В этом году «Золотую Звезду» получили лётчик-истребитель майор Алан Датиев и командир противотанкового ракетного комплекса сержант Юрий Щербаков. Командир разведывательного взвода Сергей Федоренко по указу президента России Владимира Путина награждён медалью «За отвагу».

В Липецкой области 171 Герой Советского Союза и 19 Героев России, сообщает пресс-служба правительства Липецкой области.

ШКОЛА № 54

фото: Александра Пастушенко



7 декабря после капитального ремонта открылась школа № 54. Как преобразилась школа, проверила глава города Евгения Уваркина. Учебное заведение стало современным образовательным центром с новыми общественными пространствами: появился центр детских инициатив, где каждый ученик может воплощать свои идеи; на втором и третьем этажах организованы места для общения и отдыха. Ранее после капремонта открылась школа № 63 (см. № 47 от 28 ноября 2023 года). Глобальное преобразование школ стало возможным благодаря федеральному проекту «Модернизация школьных систем образования» в рамках государственной программы «Развитие образования». Из федерального бюджета школы получили по 150 млн рублей. Дополнительные средства на благоустройство территории и закупку оборудования выделили из областного бюджета. Всего по этой программе в Липецкой области отремонтируют 48 школ. Общий объём финансирования составит свыше 6 млрд рублей, заявил губернатор Игорь Артамонов.

ТРАМВАЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

КАК ИДЁТ МОДЕРНИЗАЦИЯ ТРАМВАЙНОГО ХОЗЯЙСТВА, И ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО В ЛИПЕЦКЕ



В этом году в Липецке началась реанимация трамвайных перевозок. Продлится она три года. За это время концессионер компания «Мовиста регионы» реконструирует трамвайное депо, 40,8 км трамвайных путей, проложит 5,2 км новой линии от Центрального рынка через улицу Папина до трамвайной сети на улице 60 лет СССР и закупит для города 46 новых односекционных трамваев.

С ним плохо, без него ещё хуже

Вот как год назад на IX инфраструктурном конгрессе «Российская неделя ГЧП» охарактеризовала состояние липецкого трамвайного хозяйства Евгений Уваркина: «Наш трамвай сегодня — это на 80% изношенные вагоны, на 70% изношенные пути и 5% от общего пассажиропотока». Вернувшись с конгресса, она написала в своём ТГ-канале: «Я честно призналась, ещё два года назад мы не верили, что трамвай удастся оставить — слишком высокой была расчётная нагрузка на бюджет».

В 2019 году рассматривались три варианта: сохранение трамвайной сети, её развитие или ликвидация. Самым простым и дешёвым для городского бюджета мог стать третий вариант — на это потребовался бы всего 1 млрд рублей. Однако, как оказалось, ликвидация трамвая могла серьёзно ухудшить ситуацию на дорогах города.

— Мы заказали экспертам Института транспорта и транспортной политики Высшей школы экономики имитационное моделирование, которое показало бы, как ликвидация трамвая повлияет на движение транспортных потоков в Липецке, — говорит председатель городского департамента транспорта Евгений Чекрыжов. — Выяснилось, что это приведёт к значительному снижению скорости передвижения по всему городу, хотя трамвайные линии находятся на окраине и ликвидация трамвая никак не должна затронуть центр Липецка. Тем не менее, чтобы заменить 32 трамвая, которые перевозили пассажиров на тот момент, нам нужно было выпустить на пассажирские маршруты дополнительно 45 автобусов. Из-за этого скорость транспорта по всему городу могла бы упасть на 17%. А на таких перекрёстках, как, например, кольцо трубного завода, вообще произошли бы критические ухудшения — там скорость транспортного потока могла бы упасть на 45%.

Пересечь на трамвай

У липчан сегодня 190 тысяч легковых автомобилей, 39 тысяч грузовиков и около 6 тысяч автобусов. К этому прибавьте ещё 590 автобусов, которые осуществляют пассажирские перевозки, и вы представите, сколько авто в часы

пик движется одновременно по городским дорогам. С каждым годом их становится примерно на 10 тысяч больше.

В мэрии, учитывая зарубежный опыт и опыт продвинутых российских городов, считают, что рано или поздно мы придём к тому, что автолюбители пересядут в общественный транспорт и трамваи будут цениться выше, чем автобусы. Если автобус, говорит Чекрыжов, перевозит 100–110 пассажиров, то трамвай спокойно может вмещать до 140 человек. Но главное преимущество трамвая, конечно, в скорости. 95% трамвайных путей обособлены от транспортных магистралей города.

« ЛИКВИДАЦИЯ ТРАМВАЯ
ПРИВЕЛА БЫ К СОКРАЩЕНИЮ
СКОРОСТИ ТРАНСПОРТА НА 17%,
НА КОЛЬЦЕ ТРУБНОГО — НА 45% »

Вопрос решён

В общем, в мэрии решили не только оставить трамвай в Липецке, но и модернизировать трамвайное хозяйство. Выполнить эту задачу помогут, точнее, уже помогают федеральная программа модернизации городского электротранспорта, в которую, благодаря настойчивости Евгении Уваркиной, включили Липецк, и концессионное соглашение с компанией «Мовиста регионы Липецк».

Срок концессии — 20 лет. На модернизацию понадобится 13,8 млрд рублей. 38% этих средств концессионеру под 5,6% годовых выдаст ВЭБ.РФ, 24,5% — Фонд национального благосостояния России, 30%, которые не нужно будет

возвращать, выделяет федеральный бюджет, и 7,5% вкладывает в проект сам концессионер.

Модернизация трамвайной сети в Липецке уже идёт. Сегодня на левом и правом берегах снимают старую шпально-рельсовую решётку и стелют новую. В этом году в город доставят 28 новых трамваев — 24 из них уже стоят в депо.

Трамваи от Роскосмоса

Трамваи закупают у Усть-Катавского вагоностроительного завода, который входит в состав госкорпорации «Роскосмос». Это одно из старейших в России предприятий, оно уже без малого 100 лет поставляет трамваи в российские города. Сегодня почти половину липецкого парка составляют усть-катавские трамваи КТМ 71-605.

Новые вагоны, на которые «Мовиста регионы» потратит 3,9 млрд рублей, начали поступать в Липецк в начале июля. Они, конечно, отличаются от КТМ, как небо и земля. В первую очередь нужно сказать, что это низкопольные вагоны, в которые не надо забираться по ступенькам. В них есть точки доступа Wi-Fi, кондиционеры, электронные табло, видеорекамеры, USB-интерфейс для зарядки гаджетов. На тот случай, если в контактной сети исчезнет напряжение, у трамвая, как у электромобиля, есть возможность автономного хода — на своих собственных запасах электроэнергии он может проехать до 3 км.

— Сейчас концессионеры заовзят трамваи в Липецк, — рассказывает Евгений Чекрыжов. — По правилам эксплуатации они пройдут техническую обкатку — это 50 км. Потом концессионер подпишет с заводом акт приёма-передачи, и их можно будет выпускать на линию. Мы планируем вывести их на реконструированные участки уже весной.

За счёт бюджета

Естественно, возникает вопрос, не лягут ли все эти затраты концессионера на плечи пассажиров? Чекрыжов говорит, нет. Цены на проезд в общественном транспорте, конечно, будут повышаться, как это делалось до сих пор под давлением инфляции, но это не свяжется с желанием концессионера отбить свои инвестиции. Перевозчиком останется МУП «Городской электротранспорт», и выручка от оплаты проезда будет перечисляться на его счёт, а не на счёт компании «Мовиста регионы».

— «Мовиста» отобьёт свои вложения за счёт отчислений из бюджета, — поясняет Чекрыжов. — На протяжении 20 лет городской и областной бюджеты будут делать компании отчисления. Это примерно около 1 млрд рублей в год.

Центральная линия

О возвращении трамваев в центр города пока речи не идёт, хотя, по словам Чекрыжова, такой вариант в мэрии тоже рассматривался. Если сохранится федеральная поддержка, то на Советской, 5, подумают и об этом. Правда, сделать это будет сложно. С тех пор, как трамвай ушёл из центральной части города, много сетей под дорогами перестроилось, появились новые, и найти коридор для трамвайного полотна будет непросто.

Текст: Виктор Унрау
Фото из архива «Первого номера»

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДА



Борис Лоран,
первый заместитель председателя
Общественного совета
при Минтрансе России:
— Комплексная программа
модернизации городского электрического
транспорта, которую сейчас проводят
липецкие власти, крайне важна для развития социально-
экономической жизни областного центра. Электрический
транспорт позволит городу свести к минимуму
отрицательное влияние общественного транспорта на
экологию, снизит уровень транспортного шума, повысит

мобильность населения и транспортную доступность
удалённых от центра микрорайонов. Реализация
программы позволит обновить парк электрического
транспорта и инфраструктуру для него, тем самым
повысив уровень безопасности транспорта и безопасности
пассажиров. Проект в Липецке реализуется с применением
механизма концессии, что при существующей
господдержке предусматривает привлечение нескольких
источников финансирования по низкой процентной ставке
и на срок 20 лет. Данный проект является уникальным
в предоставлении финансовых условий, которые
намного выгоднее рыночных.



ШЁЛ ТРАМВАЙ 10-Й НОМЕР

Краткая история липецкого трамвая

Первых пассажиров липецкий трамвай взял на борт 7 ноября 1947 года, но его история началась в сентябре 1944-го. Это был год, когда с конвейера тракторного завода сошёл первый липецкий трактор. И именно для того, чтобы возить рабочих на ЛТЗ, в Липецке построили первую трамвайную ветку.

Спасибо тракторному заводу

Завод возвели достаточно далеко от города, и туда нужно было на чём-то добираться. В городе тогда была контора автомобильного транспорта (АТК) — прообраз МУП «Липецкий пассажирский транспорт», но по состоянию на 1 июня 1944 года у конторы имелось всего четыре автобуса и один грузовик. Поэтому в сентябре 1944-го Совнарком СССР принял специальное Постановление о мерах улучшения коммунального хозяйства Липецка, которое предусматривало строительство в 1945 году трамвайной линии между тракторным заводом и городом. В марте 1945-го «Дортранспроект» разработал проект трамвайной линии в Липецке, а Наркомат коммунального хозяйства РСФСР утвердил сметную стоимость работ в сумме 5,6 млн рублей.

Строили всем миром

Как тогда было заведено, горком КПСС призвал горожан и в первую очередь работников тракторного завода посвятить свободное от работы время строительству трамвайной «трассы» — это называлось народной стройкой. Как в своё время рассказывал Иван Чунихин, который в 1946–1949 годах был первым секретарём Липецкого горкома комсомола, перед ним поставили задачу ежедневно выводить на строительство трамвайного пути по 1 200–1 300 молодых людей. Кроме того, каждую неделю проводились массовые субботники и воскресники под лозунгом «Все на трассу!», в которых иногда участвовало одновременно до 30 тысяч человек.

Из газеты «Липецкая коммуна» от 16 октября 1945 года: «Шёл снег, с севера бежали подгоняемые холодным ветром тучи. Но погода не помешала воскреснику. Ровно

в 9 часов 250 тракторостроителей взяли за лопаты. Проходит час, другой — и выросла высокая насыпь. Девушка разогнула спину, поставила на минуту лопату и посмотрела вдаль.

— Поглядите, девушки, здесь пойдёт трамвай. Когда будем ехать в нём, с удовольствием вспомним наш первый воскресник, нашу горячую работу! А ну дружнее возьмёмся за дело!»

Не нужно, конечно, принимать этот образец социалистического реализма за чистую монету, но и не стоит относиться к этому рассказу скептически — это было время, когда люди сами благоустроивали мир вокруг себя и не ждали, пока это сделает подрядчик.

Площадь Мира — улица Краснознамённая

7 ноября 1947 года первую липецкую трамвайную линию сдали в эксплуатацию. Пишут, она начиналась у спиртзавода и заканчивалась у тракторного.

Но, если судить по схеме, опубликованной в ВК администратором сообщества «Липецкий трамвай» Михаилом Пановым, это не так. Ветка начиналась в том месте, где улица Зои Космодемьянской примыкает к проспекту Мира. Сегодня там магазин «Магнит» и мини-рынок. Отсюда однопутка шла по проспекту Мира, потом по обочине дороги улицы 9 Мая, затем параллельно улице Metallургов, в том месте, где стоит памятник пропавшему трактору Т-38М, она поворачивала на Краснозаводскую улицу и заканчивалась напротив улицы Краснознамённой. В общей сложности это 6,5–7 км.

Поскольку линия была однопутной и встречным трамваям нужно было где-то разъезжаться, на ней построили шесть разъездов. На них трамвай сворачивал с главной ветки на приёмоотправочный путь, ждал там, когда пройдёт встречный вагон, и после этого ехал дальше, а другой встречный уступал ему дорогу, ожидая своей очереди на следующем разъезде. На третьем разъезде, на улице 9 Мая, примерно там, где сегодня находится медицинский центр «Наш доктор», построили трамвайное депо.

Первое время в Липецке работали трамвайные вагоны серий «Х» и «М». Внешне это были совершенно одинаковые трамваи, а их отличие состояло в том, что вагоны «Х» были с двигателем, а вагоны «М» — без двигателя. Поэтому по городу обычно ходили спарки — один трамвай тянул за собой другой.

Лучшей эпохой для липецкого трамвая была середина 1980-х. Тогда в городе было 108,5 км трамвайных путей, на которых работали 153 трамвая, обслуживавших 13 маршрутов.

Герой литературы

Трамвай, как только появился на свет, сразу стал популярным литературным персонажем. Литературоведы говорят сегодня о «трамвайной поэзии», основы которой заложили Николай Гумилёв и Осип Мандельштам. Не удивительно, что и липецкие поэты немедленно отозвались на появление в городе трамвая. Вот, например, строки из стихотворения поэта Бориса Цветаева, который жил в Липецке:

«Глядит на мир глазами окон
Мой город, радость не тая.
— Куда идёт трамвай?»

— На Сокол.
— Вот хорошо, доеду я!»

Однако не каждому поэту нравилось, что трамвайные сети к началу XXI века опутали весь город. Если в 1950-е писали, что трамвай помогает жить, то в начале нулевых он в глазах некоторых местных поэтов превратился в то, что жизнь осложняет. Вот пример из поэзии Владимира Осипова:

«У площади название — Победы.
Вокруг неё — торговые места.
Через неё — трамваи как торпеды.
Ну разве что ещё — не поезды!»

Нулевое обнуление

Нельзя сказать, что поэты накаркали, но 2003 год, когда появились эти стихи, стал роковым для липецкого трамвая. Первым с трамваем расстался Петровский мост. В апреле горожанам объяснили, что «трамвайное движение, по мнению специалистов воронежского «Гипродорнии», серьёзно ухудшает состояние моста, к тому же использование трамвая на данном участке неэффективно — загруженность вагонов даже в часы пик не превышает 17%».

В августе в одной из липецких газет появляется заголовок, выражающий суть трамвайной политики тогдашнего градоначальника Михаила Гулевского: «Автомобилям — новые дороги, трамваи — на окраины!». Объявили, что вскоре начнётся демонтаж трамвайных путей в центре Липецка — в первую очередь будут убраны рельсы с улиц Горького, Первомайской, Неделина, затем трамваи перестанут ходить на участке от улицы Литаврина до кольца трубного завода. Главный инженер городского управления градостроительства Игорь Романьков объяснил это тем, что за счёт трамвайного полотна расширят дороги, это позволит избавиться от пробок в центральных районах города. От трамваев тогда избавились, а от пробок — нет.

Текст: Виктор Унрау
Фото из архива Михаила Панова



НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ

ЭКСКУРСИИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И НОВИНКИ ПРАЗДНИЧНОГО УКРАШЕНИЯ — ГОРОД ГОТОВИТСЯ ВСТРЕТИТЬ 2024 ГОД

Бокалы с шампанским на Плехановском спуске, 90 км гирлянд по всему городу, новый светодиодный тоннель в Европейском и ночные экскурсии в зоопарке — Липецк полным ходом готовится к Новому году. Украшать улицы начали с 23 октября. К 20 декабря, когда площадь Петра Великого станет иллюстрацией сказки Кэрролла «Алиса в Стране чудес», город полностью будет готов к встрече нового, 2024 года.

Самый-самый

Самую высокую ель в Липецке установили на Соборной площади — 18-метровую красавицу украсили 1 200 игрушками. Самую маленькую — всего 6 м — у Дома музыки. Самая длинная светодиодная гирлянда в 2,5 км загорится на 14-метровой ели на площади Константиновой (Сокол). Больше всего ёлок будет только на площади Петра Великого — 200 живых елей в кадках станут настоящей лесной фотозоной в центре города.

Чаша с липецким узором

Впервые Липецк, по аналогии с Москвой, Рязанью и рядом других городов, украсят бокалы с шампанским. Праздничную иллюминацию монтируют на Плехановском спуске. По словам председателя департамента дорожного хозяйства и благоустройства Павла Звонарёва, всего здесь появится 14 фужеров, дизайн которых разработан специально для нашего города — в нём использованы лепестки, характерные для «Липецких узоров».

Народные ёлки

По традиции, которая появилась в 2019 году, город украсят 11 народных ёлок. Их установят по адресам:

- ул. Хренникова, 18;
- ул. Московская, 143;
- ул. Архангельская, 10;
- ул. Писарева, 16;
- ул. 40 лет Октября, 37, 45;
- ул. Ушинского, 17/1;
- ул. Бескрайняя, 22;
- ул. Детская, 26;
- ул. Циолковского, 38;
- проезд Сержанта Кувшинова, 18.

Принимают в этом участие предприниматели, депутаты горсовета, общественники и обычные горожане.

Юбилейный конкурс

Стартовал пятый, юбилейный городской конкурс «Лучшая новогодняя игрушка для народной ёлки».



24 декабря в рамках фестиваля «Петровские забавы» (0+) по Нижнему парку пройдёт парад Дедов Морозов. В Липецк со всей области съедутся более 200 зимних волшебников



200 живых елей в кадках установят на площади Петра Великого. А над 16-метровой ёлкой раскинут световой шатёр из 130 гирлянд-нитей. Уже стоит «Русская горка», с которой можно съехать на ватрушках

КУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК

К Новому году учреждения департамента культуры подготовили для липчан свои программы, говорится в сообщении пресс-службы ведомства. Дом музыки представит пять концертов фестивального цикла «В новый год с ...симфоническим оркестром» (6+).

Библиотеки города подготовят для юных зрителей новогодние театрализованные представления «Тайна кристалла времени» (0+) и «Новогодняя сказка о дружбе и чудесах» (0+). Городской молодёжный центр организует несколько новогодних праздников: «Новогодний WEEKEND» (12+) и «Неоновый дракон» (12+).

ДК «Матыра» проведёт театрализованное представление у ёлки «Новогодняя перезагрузка, или Чудеса у волшебной ёлки» (0+), новогоднее шоу-представление для детей «Новогодний торт, или Приключения Сладко Снежинкой» (0+) и новогодний спектакль для детей «Пять добрых дел в новогоднюю ночь» (6+).

ДК «Сокол» будет ждать юных зрителей на новогоднюю постановку «Приключение ветерка-озорника» (0+) и на интерактивную программу у ёлки «Праздник с секретом» (0+). В Городском дворце культуры пройдёт театрализованное представление «Тайна

четырёх королевств» (0+).

ДК «Рудничный» организует работу выставки «Я зиму русскую люблю!» (0+) и праздник «Новогодний утренник» (0+). Липецкий драматический театр на Соколе представит премьеру для взрослых — спектакль «Новый год по-французски» (12+) и детский спектакль «Вслед за белым кроликом» (6+).

Театр Толстого подготовил праздничное представление для детей «Буратино» (0+). Спектакль будут показывать два раза в день с 22 декабря до 7 января. В концертном зале «Унион» в декабре-январе пройдёт фестиваль новогодних сказок, которые подготовила для липчан

филармония: «Снежная королева» (0+), «По щучьему велению» (0+), «Про тигрёнка и обезьяну» (0+), «Про цветное молоко» (0+) и другие.

Для самых маленьких «Новый год у ёлки» (0+) традиционно пройдёт в театре кукол, также ребятам покажут спектакль «Морозко» (0+). 22 декабря в выставочном зале откроется завершающая год и ставшая традиционной выставка липецких художников IN ARTE LIBERTAS («В искусстве — свобода») (6+). Выставка будет приурочена к празднованию Дня художника в регионе и предстоящему 70-летию Липецкой области.

ЁЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ

15 декабря стартует продажа ёлок и сосен. Заготовка новогодних красавиц подходит к завершающему этапу в Тербунском лесхозе. Как рассказали в управлении лесного хозяйства Липецкой области, цена на ёлки установлена во всех точках продажи одинаковая: 600 рублей без упаковки и 650 — упакованная. За незаконно срубленную ёлку штраф — до 500 тысяч рублей, предупреждает Грязинское лесничество. Охрана хвойных молодняков в декабре усилена. Выставлены предупреждающие информационные аншлаги, проводится патрулирование лесных массивов. Прямая линия лесной охраны: 8-800-100-94-00.

Конкурс проводится по трём номинациям: «Самая стильная игрушка», «Самая оригинальная игрушка», «Семейная игрушка». Для участия необходимо создать новогоднюю игрушку своими руками. Лучших мастеров награждают, сообщили в пресс-службе мэрии.

Заявки принимают до 15 декабря включительно. Их можно направить на адрес электронной почты: angelinaropkova60@gmail.com. Новогодние игрушки приносить по адресам: ул. Моршанская, 7; ул. Писарева, 1; ул. Механизаторов, 15; ул. Космонавтов, 56а; ул. Пролетарская, 5; ул. Кутузова, 1; пр. Мира, 30. Справки по телефону: 28-04-75.

Резиденция в Нижнем

В минувшие выходные в Нижнем парке в Путевом дворце Петра I открылась липецкая резиденция Деда Мороза (0+). Посетителей ждут ярмарка новогодних игрушек, праздничные фотозоны. В терем Деда Мороза приведёт настоящий ледяной тоннель.

График работы:

будни: 16:00-20:00,

выходные: 11:00-13:00 и 16:00-20:00,

31 декабря: 11:00-13:00,

1 января: 16:00-20:00,

2-8 января: 11:00-13:00 и 16:00-20:00.

Телефон: 8-980-261-30-81.

Новогодняя почта Деда Мороза в липецких парках будет работать до Рождества.

Парад Дедов Морозов

24 декабря от резиденции Деда Мороза пройдёт парад зимних волшебников (0+). Более 200 Дедов Морозов со всей области прошествуют по Нижнему парку до центральной сцены, где участники хором исполнят песню «Три белых коня» и другие новогодние хиты, сообщают ТГ-канал «Объясняем. Липецкая область». К параду может присоединиться любой желающий в костюме сказочного персонажа. А тот, чей костюм окажется самым интересным, получит приз. Парад пройдёт в рамках фестиваля «Петровские забавы» (0+), который организуют городские ДК во всех парках города, в том числе на площади Петра Великого, впервые за несколько лет.

Зимние экскурсии

В конце декабря стартуют экскурсии от туристско-информационного центра «Липецк». Первая — «Липецк новогодний» (6+) — будет посвящена традиции празднования. Вам расскажут, как липчане отмечали праздник в разные годы — до революции, в советское время, в 1990-е. Завершится прогулка на фестивале «Петровские забавы».

Расписание:

— 24 декабря в 16:00 экскурсия «Липецк новогодний»;

— 28 декабря в 15:00 экскурсия «Липецк петровский» (6+);

— 3 января в 14:00 экскурсия «Липецк купеческий» (6+);

— 5 января в 16:00 экскурсия «Липецк новогодний» (6+);

— 6 января в 14:00 экскурсия «Липецк — от уездного города до областного центра» (6+).

Количество мест на экскурсии ограничено. Регистрируйтесь заранее — для этого в сообщество ТИЦ «Липецк» необходимо написать сообщение. Это можно сделать уже сейчас, перейдя по QR-коду.

Справки по телефону: 8-991-218-12-21.



Ночной зоопарк

На экскурсии ждёт и зоопарк, только поздно вечером. Для участников ночной экскурсии (0+) разработан специальный маршрут.

«Посмотрим сумеречных дикобразов, питонов и удавов, летучих собак, енотов. Если повезёт, услышим вой волков. В сумерки активны филины и белые совы, послушаем их уханье. Если не спят верблюды и пони — угостим их сладкой морковкой. Заключительным этапом экскурсии будут гадания под ёлкой. А «шкурка» змеи, подаренная посетителю, по старинному поверью, будет способствовать богатству и успеху, — сообщает пресс-служба зоопарка.

Экскурсии пройдут 29 декабря и со 2 по 8 января. Начало в 19:00. Запись по телефону: 77-12-27.

Текст: Влад Вешняков

Фото: Сергей Паршин, Владимир Дьяконов и из архива «Первого номера»



Почта Деда Мороза в Липецке будет работать до 7 января



По традиции площадь у «Звёздного» украсят в стиле фантастической повести Кира Булычёва «Тайна третьей планеты»

КОРОТКО

#МЫВМЕСТЕ



Фото: пресс-служба мэрии

Липецкий волонтер Евгений Васильева заняла второе место в номинации «МыВместе — Россия» международной премии #МыВместе-2023. Итоги подвели на выставке-форуме «Россия». Евгения Васильева — многодетная мама. Она одной из первых откликнулась на призыв помогать бойцам. В марте 2022-го создала волонтерское движение «Армия тыла». Активисты проекта доставили на передовую 60 машин, мотоциклов, квадроциклов, передвижных бань, пилораму, эвакуационные тележки, более 2 000 дронов, 50 тонн медицинской гумпомощи, сообщает пресс-служба мэрии. Волонтеры вывезли с территории военных действий 30 семей с детьми. Ещё одна деятельность движения — патриотическое воспитание подрастающего поколения. Добровольцы передают письма и подарки на фронт, собирают экспонаты для Музея СВО.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

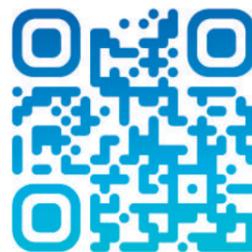


Фото: пресс-служба горсовета

Депутат Липецкого горсовета Екатерина Пинаева приняла участие в международном образовательном и практико-ориентированном форуме «Союзное государство», который проходил в Пскове. В форуме приняли участие больше 100 человек — это представители Псковской области и Витебской области Республики Беларусь. Екатерина Пинаева выступила спикером по теме: «Туризм: новые тренды, новые возможности, новые маршруты на примере Липецкой области» на рабочей площадке «Туризм».

ВОСПИТАТЕЛЬ-2024

6 декабря на базе ОУ № 59 «Перспектива» состоялось торжественное открытие городского профессионального конкурса «Воспитатель года-2024». Подано 15 заявок, сообщает пресс-служба мэрии. Профессиональными секретами с участниками конкурса поделились ведущие церемонии открытия Анастасия Романова (победительница конкурса «Воспитатель года-2023») и Алина Толстых (победительница конкурса «Дебют-2016»). По результатам первого очно-заочного тура жюри определит 10 педагогов, которые станут участниками второго очного тура «Мастерская педагога». В заключительном туре «Педагогические дебаты» будут состязаться пять конкурсанток, которые набрали наибольшее количество баллов. Победителя объявят 21 февраля 2024 года.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ

В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОЕКТ
«БУДЬ ОПТИМИСТОМ, ЗАБУДЬ ПРО НЕДУГИ»



Мария Зимарина потеряла зрение в этом году, но не потеряла оптимизма и воли к жизни

«**ОТКРЫВАЙТЕ СЕРДЦЕ ЛЮДЯМ, И ДЛЯ ВАС РАСПАХНЁТСЯ МИР. ЖИЗНЬ ОТКРОЕТ ВАМ ВСЕ ДОРОГИ**»



Победительницей конкурса и самой старшей участницей стала Мария Дмитриевна Бережная. 70 лет от всех недугов ей помогает песня

В актовом зале общества слепых (ул. Студёновская, 25) многолюдно — к Международному дню инвалидов по зрению здесь провели творческий конкурс «Я вижу сердцем» в рамках проекта «Будь оптимистом, забудь про недуги», который реализуется при поддержке управления внутренней политики Липецкой области. Цель одна — дать людям возможность общаться, делиться своими проблемами и достижениями. Конкурс проходил в четырёх номинациях. Это и творческое представление, и демонстрация своих возможностей «Талант не может быть незрячим». Абсолютным победителем стала бывшая артистка Воронежского народного академического хора и хора Новолипецких металлургов имени Мистюкова Мария Бережная.

У нас все — добрые

Мария Дмитриевна родилась в мае 1941-го. Говорит, что «без году уже 70 лет как поёт». 30 лет назад потеряла зрение, но всё равно полна оптимизма, бодрости и веры в лучшее — помогает ей в этом песня. Рассказывает, сама народная артистка СССР Мария Мордасова благословила её на русскую песню.

— «Я из тебя артистку сделаю, пойдём ко мне!» — говорила мне Мордасова, — делится Мария Дмитриевна. — А так как я деревенская, мне поставили голос на частушки.

От конкурса участница ожидала не победы, а искренних эмоций, интересного общения.

— Все мы здесь (в липецком отделении Всероссийского общества слепых. — Прим. авт.) сроднились. Это моя вторая семья. В зрячем мире много жестокости, равнодушия, а в нашем — нет, — уверена Мария Дмитриевна. — Мы не видим искажённого злостью человека, у нас все — добрые. Открывайте сердце людям, и для вас распахнётся мир. Главное, жить — не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и жизнь откроет вам все дороги.

Школа жизни

Кто-то потерял зрение, будучи взрослым, или родился слепым, как учащиеся и выпускники Центра образования, реабилитации и оздоровления.

Сейчас здесь учатся 550 детей с ОВЗ. У некоторых ребят не только зрительная недостаточность, но и масса сопутствующих заболеваний.

— Ребята все удивительные! — восхищается заместитель директора по учебно-воспитательной работе Галина Горбунова. — Наш центр делает всё, чтобы они вышли из

него адаптированными к жизни, влились в общество и стали достойными гражданами.

За 60 лет школу окончили 33 золотых медалиста. Один из учеников с остаточным зрением защитил кандидатскую диссертацию. Сейчас работает в Москве и пишет докторскую. Что это значит? Всё в мире может быть достижимо при огромном желании.

Очумелые ручки

Один из примеров — Оксана Романова. Слепота не препятствует увлечениям девушки. В детстве она сама шила платья своим куклам, сейчас почти 10 лет вяжет крючком. На конкурс представила вязаные игрушки: дракона и зайца.

— В три часа ночи закончила последнюю работу, — смеётся Оксана.

Девушка не только вяжет и шьёт, но и является участницей народного инклюзивного театра «Лестница».

— А я в детстве любила играть в куклы, — признаётся ещё одна участница Алла Кораблёва, — моя бабушка научила меня делать куклу-мотанку.

Зрение у Аллы почти пропало после родов. После успешной операции она решила научиться шить. Сейчас Алла помогает солдатам, участвующим в СВО. Всё, что она шьёт, отправляет на фронт.

У каждого своя история потери зрения и своя история, как найти в себе силы жить дальше. Но объединяет этих людей одно — они не ищут виновных в случившемся, не отгораживаются от мира, а, наоборот, хотят быть полезными другим людям.

Не растерять оптимизм

«Проснувшись утром и открыв глаза, я не увидела ничего — один чёрный экран. Я полностью потеряла зрение», — пишет в своём ТГ-канале «Будни незрячей» Мария Зимарина.

Девушка потеряла зрение из-за болезни. До этого пять лет активно занималась боксом, преподавала в начальной школе, мечтала стать кинологом, получила два высших образования. Смеётся, называя себя «вечным студентом».

Мария перестала видеть в январе этого года. Сейчас учится ходить с тростью, занимается спортом, танцами, осваивает чтение и письмо шрифтом Брайля. Девушка призналась, что в такой период жизни очень не хватает общения, поэтому сразу согласилась принять участие в конкурсе. Мария подготовила для зала спортивную разминку под названием «Путешествие в мечту».

— Я заново учусь жить, — говорит Мария. — Пытаюсь старому научиться по-новому и не растерять свой оптимизм.

Мы всё можем

Виталий Селищев — единственный мужчина на конкурсе. Поэзия, резьба по дереву и даже рыбалка — всё это может быть подвластно человеку с полным отсутствием зрения. У Виталия есть свой сборник стихотворений под названием «Коснись руки рукой». Он солист вокального коллектива «Ретро».

— Ещё в молодости девчонкам писал стихотворные поздравления, — делится Виталий. — К резьбе по дереву у меня тоже всегда был большой интерес, считаю это производением искусства. А рыбачу я столько, сколько себя помню, рыбалка — это азарт! Мы всё можем и нужны людям.

Ватрушки — моя стихия

Елена Кузовлева участвовала в таком конкурсе впервые, но была уверена, что всё пройдёт замечательно. Елене, как и остальным конкурсантам, тоже нравится творчески мыслить, воплощать свои задумки в реальность, но... на кухне. На конкурс Елена представила булочки и ватрушки собственного приготовления. Какой был ароматный запах! Собака-поводырь, сопровождавшая одну из зрительниц, учуяла запах наисвежайших булочек, перестала дремать и терпеливо ждала «подкрепления» лакомством.

— Выпечка — моя стихия, — рассказала Елена. — Я очень люблю готовить из теста. Таких мероприятий нужно делать как можно больше, люди с ограниченными возможностями здоровья всегда стараются проявить себя.



В этом году благотворительный новогодний марафон проходит в 11-й раз. Помощи ждут 95 маленьких липчан. Итоги марафона традиционно подведут на «Крещенской ёлке добра»



Ведущим праздника стал подопечный фонда 14-летний Степан Голиков. ДЦП не мешает подростку вести активную общественную жизнь

ТЁПЛАЯ ВСТРЕЧА

Фонд «Вместе делаем добро» собрал вместе благотворителей новогоднего марафона

Сказать слова благодарности людям и организациям, которые оказывают помощь подопечным фонда «Вместе делаем добро», — главная задача праздника «Тёплая встреча друзей».

— Очень часто государственных программ недостаточно для детей, которые нуждаются в постоянном лечении. И тогда адресную помощь оказывают благодарители, — обратилась к собравшимся учредитель фонда «Вместе делаем добро» Елена Латышева. — Мы видим, как детки крепнут, здоровеют, несмотря на то что у них неизлечимые заболевания. Новогодний марафон стал традицией. И я надеюсь, что много-много лет спустя липчане уже не смогут представить себе Новый год без «Ёлки добра» — настоящего городского праздника.

В этом году новогодний благотворительный марафон пройдёт в 11-й раз. В прошлом — участники пожертвовали более 12 млн рублей, помощь получили 85 детей с проблемами здоровья. Сейчас на 10 адресатов стало больше, на помощь от марафона рассчитывают 95 человек.

— В новогодние вечера мы все живём в ожидании чуда. Я глубоко признателен людям, которые дарят это чудо тяжелобольным детям, — сказал первый заместитель губернатора Липецкой области Александр Рябченко. — Мы с большим вниманием относимся к работе фонда и, если требуется, подставляем плечо. Я передаю слова благодарности от команды правительства Липецкой области во главе с губернатором Игорем Артамоновым за то, что вы остаётесь рядом с теми, кому необходима помощь.

молодёжные СМИ, работал в инклюзивном пресс-центре и освещал ход III инклюзивных игр, что прошли этой осенью в Липецке.

— Мне удалось взять интервью у заместителя председателя Госдумы Анны Кузнецовой, губернатора Игоря Артамонова и главы Липецка Евгении Уваркиной, — с гордостью вспоминает юный журналист.

На «Встрече» Степан пообщался с Александром Рябченко и рассказал, что мечтает организовать свой IT-бизнес, писать программы. И ещё о том, что фонд подарил ему гитару, игру на которой он освоил по урокам в интернете. Но хотел бы учиться игре профессионально. Александр Николаевич обещал помочь в начинаниях подростка.

По словам мамы Степана Юлии её сыну необходима постоянная реабилитация: остеопатический массаж и лечение у мануального терапевта. Только в уходящем году Степан получил от фонда 100 тысяч рублей на реабилитацию и занятия спортом. Из-за проблем со здоровьем Степан больше не смог заниматься адаптивной лёгкой атлетикой, однако семья нашла альтернативу — адаптивные ролики и горные лыжи. Занятия платные, но Степан смог их посещать благодаря фонду. Именно таким ребятам, как Степан, фонд «Вместе делаем добро» помогает сделать жизнь чуть лучше и добрее.

Участвовать в новогоднем благотворительном марафоне может любой желающий: внесите свой вклад в новогоднее чудо для липецких ребятшек.

Текст: Лариса Пустовалова

Фото предоставлено фондом

«Вместе делаем добро»



Гостей вечера приветствовали первый вице-губернатор Александр Рябченко и учредитель фонда «Вместе делаем добро» Елена Латышева

« В ЭТИ ДНИ МЫ ВСЕ ЖИВЁМ В ОЖИДАНИИ ЧУДА. Я ГЛУБОКО ПРИЗНАТЕЛЕН ЛЮДЯМ, КОТОРЫЕ ДАРЯТ ЭТО ЧУДО ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ ДЕТЯМ »

Директор фонда Надежда Торопцева рассказала, что помимо новогоднего марафона в уходящем году для подопечных реализовали проект президентского гранта «Водный мир без границ», принимали участие в проекте АНО «Второе дыхание» «Теннис на колясках». Осенью провели фестиваль «Дорогою добра», в котором участвовали 40 семей. Экскурсии и творческие мастер-классы для подопечных фонда стали возможны благодаря субсидии для НКО из бюджета Липецка. Также фонд получил 2 млн рублей пожертвований от липчан в качестве адресной помощи больным детям. Деньги пошли на консультации врачей, лекарства, реабилитацию.

Ведущим на празднике был 14-летний Стёпа Голиков. Он один из подопечных фонда — у подростка ДЦП. Степан — медиаактивист, пишет об особенных детях

Сделать благотворительный перевод можно прямо сейчас, перейдя по QR-коду



ИТОГИ 14.01 2024

ЗАКРОМА БЕЛАРУСИ
Натуральные продукты по честным ценам

Прямая трансляция розыгрыша в VK

ВКУСНЫЕ ПОКУПКИ - БОЛЬШИЕ ВЫИГРЫШИ!

Главный приз 50.000₽

5 ПРИЗОВ ПО 10 000₽

20 ПОБЕДИТЕЛЕЙ

И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ ПОДАРКОВ

Сроки проведения акции с 13.11.2023 г. по 08.01.2024 г. Организатор акции ИП Краснолуцкая Вероника Александровна ИНН 771974762717 ОГРН 321774600331841 от 04.06.2021г. Для участия в акции необходимо совершить покупку на сумму от 1000 рублей в магазине сети "Закрома Беларуси" до 08.01.2024 включительно, получить купон и сохранить чек до окончания акции (номер чека должен быть читаемым). Итоги розыгрыша будут подведены 14.01.2024 г. в прямом эфире на странице сообщества Закрома Беларуси vk.com/zakroma_blr. Подробности акции уточняйте у продавцов в сети магазинов "Закрома Беларуси".

Конкурс «Пробуждая сердца» в рамках проекта «Наш Лановой: гражданин и патриот»

Подробнее

Участники: граждане Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья от 5 лет, учащиеся, семьи, творческие коллективы.

Конкурс проходит по 4 возрастным группам: 5-9 лет, 10-18 лет, 19-35 лет, от 36 лет и старше.

Номинации:

- 1) выразительное чтение наизусть произведений русских и советских классиков);
- 2) выразительное чтение наизусть произведений по темам: «Гражданственность», «Патриотизм — любовь к Родине», «Великая Отечественная война»;
- 3) видеоролик — творческая постановка по мотивам произведений русской и советской классики в исполнении коллектива (семья/творческий коллектив);
- 4) стихи собственного сочинения, посвященные темам Родины, героизма, в том числе о героях нашего времени, участвующих в специальной военной операции (возрастная группа от 14 лет и старше).

Приём заявок: до 16 января в электронном виде на сайте pravniki-pobediteley.ru. Заявки, отправленные другим способом, к рассмотрению не принимаются. Допускается участие в нескольких номинациях, соответствующих возрасту участника.




Наш Липецк
ФОНД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Сегодня **Победа куётся не только на фронте, но и в тылу.** Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной. Любая помощь ценна и необходима. Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк».**

Все собранные средства пойдут на поддержку наших военных.

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка. Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.

р/с: 40703810435000001101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 30101810800000000604
+79205004591
руководитель Фонда «Наш Липецк»
Князева Елена Валерьевна

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ. График работы - любой. Бесплатное проживание. З/п до 96 000 р. до вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН

тепло родного дома

ПОМОЩЬ ГОСПИТАЛЯМ СВО

Адреса библиотек



Наши герои! Наша победа!

ОГРАНИЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

В соответствии со статьёй 31 Федерального закона от 30 марта 1999 года № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», на основании предложения Главного государственного санитарного врача по Липецкой области (письмо от 08.12.2023 № 48-ЭО-01/48-7356-2023), в целях реализации мер по улучшению санитарно-эпидемиологической обстановки и укрепления здоровья населения Липецка администрация города

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Ввести на территории Липецка ограничительные противоэпидемиологические мероприятия, направленные на предотвращение распространения инфекционных заболеваний:

- 1.1. В период с 11 декабря по 21 декабря ограничить проведение массовых культурных, спортивных и других мероприятий с участием детей в Липецке.
- 1.2. В период с 11 декабря по 21 декабря в организациях дополнительного образования, спорта, культуры и искусства Липецка независимо от организационно-правовой формы проводить только индивидуальные занятия (допускать к занятиям обучающихся и персонал без признаков инфекционного заболевания).

1.3. В период с 11 декабря до особого распоряжения транспортным организациям независимо от организационно-правовой формы проводить ежедневную дезинфекцию транспортных средств (общественного транспорта), в том числе обработку дезинфицирующими средствами салонов пассажирского транспорта (поручней, ручек дверей, подлокотников, сидений, водительского оборудования) на конечных остановочных пунктах в период межрейсового перерыва.

2. В период с 11 декабря до особого распоряжения рекомендовать гражданам при нахождении в общественных местах и иных местах скопления людей использовать средства защиты органов дыхания (маски, закрывающие нос и рот).



КОРОТКО

ВАКЦИНАЦИЯ



Фото из архива «Первого номера»

Библиотека «Социальная» совместно с Липецкой городской поликлиникой № 2 приглашает взрослое население на профилактическую вакцинацию от гриппа и пневмококковой инфекции.

13 декабря с 11:30 до 12:30 всех желающих ждут по адресу: ул. Липовская, 2а (библиотека «Социальная»). Запись по телефону: 72-46-23.

ГРОЗА—2023

Оперативным штабом проведено плановое командно-штабное учение (КШУ) «Гроза-2023». Отработывался комплекс вопросов по пресечению террористического акта на объектах органов государственной власти, а также практические действия группировки сил и средств штаба по организации ситуационного реагирования на информацию о преступлениях террористической направленности, сообщает пресс-служба УФСБ России по Липецкой области. В рамках реализации комплекса антитеррористических мероприятий силы и средства оперативного штаба приводились в боевую готовность, оперативной группой отработаны алгоритмы межведомственной проверки информации, порядка пропуска, а также реагирования на угрозу совершения преступления террористической направленности в отношении объекта органов государственной власти.

Руководителем ОШ — начальником УФСБ России по Липецкой области полковником Шумилиным условно вводился режим контртеррористической операции. В ходе учения отработаны вопросы организации взаимодействия органов и подразделений различных ведомств при проведении совместных мероприятий в рамках КТО.

НОВЫЙ ПРОКАТ



Фото: пресс-служба НЛМК

Новолипецкий металлургический комбинат разработал и внедрил технологию производства проката с дифференцированным цинковым покрытием, которая предполагает сокращение расхода цинка на квадратный метр стальной полосы, что позволяет предложить клиентам повышение эффективности проката с защитным покрытием, — сообщает пресс-служба НЛМК.

Дифференцированное цинковое покрытие имеет разную толщину цинка на противоположных сторонах стальной полосы. Эта характеристика востребована в производстве продукции, где жёсткие требования к защитным свойствам поверхности предъявляются только к лицевой стороне проката (кровельные элементы, вентиляционные коробки, карнизы и другие металлоконструкции).

ПРИЗЫ ЗА НОВОГОДНИЕ ФОТОГРАФИИ

Хотите поделиться своими волшебными снимками и получить подарки? Участвуйте в конкурсе от управления социальной политики Липецкой области «Всей семьёй в Новый год».

На выбор 5 номинаций:

- «Наш семейный праздник»,
- «Семейные рецепты»,
- «Ёлка на работе»,
- «Год с соцполитикой»,
- «Добрый год».



Фотографии на конкурс принимаются до 22 декабря. С 30 декабря по 8 января пройдёт зрительское голосование. Итоги подведут 10 января, победителей награлят 12 января. Подробные условия участия в конкурсе — в ВК



ШКОЛЫ УХОДЯТ НА ДИСТАНТ

В школах города ведётся работа по предотвращению эпидемического распространения гриппа, острых респираторных вирусных инфекций, новой коронавирусной инфекции, внебольничной пневмонии, сообщает департамент образования администрации Липецка. На личном контроле руководителя учреждения находится вопрос санитарно-гигиенического состояния учреждения,



Фото с сайта freepik

соблюдения режима проветривания, текущей уборки и дезинфекции, проведения обеззараживания воздуха с применением бактерицидных облучателей, обеспечения оптимального теплового режима, проведения ежедневного «входного фильтра» с использованием бесконтактных термометров. Своевременно принимаются меры по разобщению учащихся и организации образовательного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в отдельном классе или общеобразовательном учреждении на 7 – 10 дней в случае отсутствия 20% детей и более по причине заболеваемости гриппом, ОРВИ, и на 21 календарный день отдельного класса при регистрации двух и более случаев пневмонии в классе и общеобразовательного учреждения полностью при выявлении более 10 случаев пневмонии в школе. По состоянию на 11 декабря на дистанционное обучение переведены восемь школ: № 5, 14, 19, 33, 47, 48, 60, 72 — и 148 классов 34 школ.

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ

Началась регистрация молодёжи для участия в крупнейшем событии 2024 года — Всемирном фестивале молодёжи, который пройдёт с 1 по 7 марта на территории «Сириуса» в Сочи, с 10 по 17 марта в регионах России. В фестивале примут участие 20 тысяч молодых лидеров из России и зарубежья. — Одна из целей Всемирного фестиваля молодёжи — создать платформу для налаживания связей между неравнодушной молодёжью всей планеты, — заявила глава Росмолодёжи Ксения Разуваева. — В 2024 году площадка фестиваля станет столицей будущего

справедливого мира, где во главе — уважение друг к другу, к ценностям и культуре различных стран и народов. Россия открыта для всех, кто стремится совершенствовать мир и создавать будущее, основанное на взаимном диалоге и справедливом международном сотрудничестве. Впервые в истории фестивального движения возможность принять участие получат подростки от 14 до 17 лет — 500 из России и 500 из-за рубежа. В организации и проведении фестиваля будут задействованы 5 000 волонтеров из всех регионов России, в том числе 250 жителей ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей.

Параллельно с регистрацией участников идёт и приём предложений в программу фестиваля от жителей России и зарубежных стран — через двуязычный чат-бот «Программный директор ВФМ». Он запущен на официальном сайте на двух языках: русском и английском. Подать заявку на участие в фестивале могут желающие в возрасте от 14 до 35 лет на официальном сайте ВФМ-2024



«СМЕРШ»: ЕЛЕЦКОЕ НАСЛЕДИЕ

В ПРЕДДВЕРИИ 70-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ МЫ РАССКАЖЕМ ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ЧК НАШЕГО РЕГИОНА



Феликсу Дзержинскому принадлежит формула чекиста: «Холодная голова, горячее сердце и чистые руки»

ПАМЯТКА ЧЕКИСТА

Основные требования к первым сотрудникам ЧК из памятки 1918 года: «Быть всегда корректным, вежливым, скромным, находчивым. Не кричать, быть мягким, однако, нужно знать, где проявлять твёрдость... Каждый сотрудник должен помнить, что он призван охранять советский революционный порядок и не допустить нарушение его, если он сам это делает, то он никуда не годный человек и должен быть исторгнут из рядов комиссии».

Создатель музея, подполковник начальник горотдела регионального управления ФСБ в 1980–2012 годах Виктор Митрофанович Кузубов, по крупицам собирал старинные вещи для будущей комнаты-хранилища. В ней не так много экспонатов. Однако все они — частицы истории возникновения елецкой ЧК и работы местной контрразведки «Смерш».

Запуск механизма

Рассказ о елецких чекистах Виктор Кузубов начал с предыстории. Липецкой области во времена революции ещё не существовало — она была образована в 1954 году. Поэтому история липецкой контрразведки берёт начало именно в Ельце.

В 1918 году город входил в состав Орловской губернии. Тогда Елец был (и остаётся сейчас) связующим транспортным звеном между Москвой и другими регионами: здесь располагался важный железнодорожный узел.

1 июля 1918 года Елецкий Совет народных комиссаров принял решение о создании Чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией, саботажем и спекуляцией. В городе появились райсовет и трибунал при воинских частях, последний выполнял функцию того самого карающего меча революции. Главная задача ЧК — борьба с бандитизмом, саботажем и ликвидация любых контрреволюционных действий.

Стать чекистом

Людей в ЧК набирали по анкетным данным. Особое внимание уделяли настроениям человека: его преданности делу революции, наличию или отсутствию контрреволюционных элементов в числе близких и окружения.

— Затем шёл личный отбор. Смотрели, насколько человек способен выполнять поставленные задачи, — объяснил Виктор Кузубов. — Что касается характера — важно быть любознательным, интересоваться всяческими процессами, явлениями. А если он равнодушный и спокойный, вряд ли он мог подойти.

Поводом для рассказа о региональном управлении ФСБ послужили не только круглая дата образования органов госбезопасности и многочисленные исторические факты, но и свежие события.

Через прошлое к будущему

В начале декабря член комитета Госдумы РФ по обороне генерал-лейтенант Андрей Гурулёв рассказал о появлении на новых территориях РФ аналога службы «Смерш», действующей по принципу советской военной контрразведки. Есть тезис о том, что вся наша история циклична. Отсылки к прошлому вполне понятны. Работа советских чекистов всегда вызвала трепетный интерес: о наследии разведчиков, их борьбе с внутренними и внешними врагами рассказано в тысячах архивных документов. По подвигам чекистов написаны книги, сняты фильмы и сложены песни.

Однако известность пришла далеко не ко всем героям. Кто-то пропал без вести, чья-то работа до сих пор значится под грифом «секретно». Но, к счастью, сами сотрудники ФСБ тщательно хранят и передают из поколения в поколение истории и имена тех людей, которые когда-то героически сражались за Липецкую область.

« ДЛ Я РАЗВЕДКИ ЖЕНЩИНЫ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ: БЫТЬ ОТЧАЯННЫМИ, СМЕЛЫМИ, РЕШИТЕЛЬНЫМИ, С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ИНТЕЛЛЕКТА »

Частицы истории

Старинные печатные машины, на которых были отпечатаны тысячи сверхсекретных документов. Высокий тяжёлый сейф с секретным содержимым. Обычный на первый взгляд шкаф с открывающейся задней дверкой. Десятки чёрно-белых фотографий с изображениями людей. Их объединяет одна деталь: пытливые глаза. Они словно пристально всматриваются в каждого, кто заходит в комнату.

Самый пронзительный взгляд ловлю на цветном портрете статного мужчины. Его образ знаком многим, особенно тем, кто вырос в советское

время. Это тот самый «железный Феликс», Феликс Дзержинский — революционер, новатор и первый руководитель Всесоюзной чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем при Совете народных комиссаров РСФСР. Именно ему принадлежит формула идеального чекиста: «У чекиста должны быть холодная голова, горячее сердце и чистые руки».

Портрет Дзержинского находится в самом сердце музея, посвящённого памяти елецких чекистов и истории становления всего липецкого управления. Он расположен в новом здании елецкого подразделения госбезопасности на улице Октябрьской.





Новое здание современного горотдела ФСБ в Ельце сдано в эксплуатацию в 2008 году

« В ЧЕКИСТСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ НУЖДАЛИСЬ И ЛЮДИ, И ЛИПЕЦКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД — НА НЁМ СОБИРАЛИ ЛЕГЕНДАРНЫЕ Т-34 »

Женщин на службу тоже брали, но в основном на должности машинисток, секретарей, делопроизводителей. В самой контрразведке их было мало. Для разведки женщины должны иметь выдающиеся способности: быть отчаянными, смелыми, с высоким уровнем интеллекта. Внешне — симпатичными. И, как бы грустно ни звучало, без семьи, так как это главный рычаг возможного давления.

Когда дорога нелегка...

Сведения о своих предшественниках Виктор Митрофанович помнит наизусть. Это и неудивительно: он собирал документы, архивные сведения о них, а впоследствии вместе с другими ветеранами ФСБ выпустил несколько книг.

Кузубов показывает на одну из самых старых фотографий. Это первые сотрудники елецкой ЧК. На них ещё нет специальной военной формы, лица напряжённые, будто не совсем понимающие, что им предстоит. И, если бы не транспарант с символической надписью «Когда дорога нелегка, нужны крепкие колёса и хорошая чека», их можно было бы принять за простых рабочих со станции. А со снимка, датированного 1929 годом, на меня смотрят уже совсем другие лица: уверенные, решительные. На каждом — форменная шинель и будёновка.

— Один из ярких представителей того времени — первый руководитель подразделения транспортной ЧК по станции Елец Сергей Львов, — рассказывает Виктор Митрофанович. — Это был бесшабашный человек (в хорошем смысле слова), энергичный, волевой. Львов решал задачи в период нашествия Мамонтова на Елец — в августе 1919 года.

Следуйте за мной

Накануне захвата Ельца Сергей Львов организовывал отправление поездов, уничтожал важные документы. Из-за этого он не успел вовремя эвакуироваться. Львов переоделся в гражданское. На улице увидел группу белогвардейских офицеров — их полковник отдал приказания и один направился в дом зажиточного купца. Львов тихо следовал за полковником. А в доме чекист одним ударом оглушил противника, переоделся в его одежду и отправился в штаб 4-го ударного батальона. Внутри царил суета. Львов подошёл к штабс-капитану:

— Прошу с картой и опердокументами проследовать за мной! — приказал переодетый чекист.

— Слушаюсь, господин полковник. — Офицер прихватил с собой портфель и поспешил за «полковником». А дальше — дело техники. Львов оглушил офицера, забрал ценные бумаги и скрылся. Вскоре он доставил документы Яну Фабрициусу, который командовал в регионе войсками Красной армии.

Военный узел

И таких историй о находчивости елецких чекистов множество. Особое внимание в своём рассказе о предшественниках Виктор Кузубов уделит страшному и непросто-му периоду — Великой Отечественной войне. Сотрудники контрразведки не щадили себя. Они выполняли опасную и сложную работу. От неё зависели не только важные служебные операции, но и судьбы тысяч людей. Чекистам Орловской губернии противостояла сильная разведывательная группировка фашистов в составе Абвера, спецгрупп, диверсионно-террористических школ. Они готовили шпионов, диверсантов и пропагандистов. Центром внимания противника был тот самый железнодорожный узел в Ельце — важный объект для проведения диверсионных акций.

Совершенно секретно

Одним из организаторов обороны Ельца стал начальник горотдела НКВД Николай Васильевич Карпов. Он руководил разведработой. Вся ответственность по



ДОСЬЕ

Виктор Митрофанович Кузубов. Подполковник. Начальник елецкого горотдела регионального управления ФСБ в 1980–2012 годах. Родился в 1954 году в посёлке Челюскинец Краснодарского края. В 1976 году окончил институт железнодорожного транспорта в Ростове-на-Дону. В 1980-х годах в составе группы обеспечивал безопасность транспортировки специальных воинских грузов для Минобороны СССР. В 1990-х решал задачи внутриполитической обстановки страны, обеспечивал безопасность граждан, пассажиров поездов. Провёл контрразведывательные мероприятия по разработке одной из враждебных зарубежных структур, добыванию разведывательной информации в интересах безопасности России.

оперативному обеспечению и жизнедеятельности Ельца легла, по сути, на его плечи.

На одном из документов музея раньше был гриф секретности. Сейчас его сняли, но имя партизанки, которую зверски замучили фашисты, в бумагах так и не раскрылось. Упоминается лишь её партийное прозвище — «Белка». Можно лишь предполагать, насколько ужасной была её смерть. Непосильная физическая нагрузка, психологическое напряжение, знания о замученных сослуживцах и невинных людях так сильно сказались на здоровье Карпова, что он умер в 1943 году.

Ещё одна легенда отдела — капитан госбезопасности Владимир Казаков. В его послужном списке десятки важных стратегических и диверсионных операций. Виктор Митрофанович перечисляет лишь несколько из них:

— Группа оперативников во главе с ним в 1941 году взорвала мост на шоссе Дмитриев — Дерюгино. Через год его диверсионная группа пустила под откос немецкий воинский эшелон. Казаков изобличил сбежавшего из отряда партизана, обеспечивал регулярную разведку в городах Курской области. Он мог бы быть прототипом героев фильмов или книг о войне.

Смерть шпионам

В апреле 1943-го в Советском Союзе были образованы контрразведывательные организации под названием «Смерш» (сокращение от «Смерть шпионам!»). К тому моменту в войне наметился коренной перелом — немцы потерпели сокрушительное поражение под Сталинградом.

Менялись и методы противника: гитлеровцы стали уделять большое внимание разведывательно-диверсионной деятельности в глубоком тылу советских войск. Борьба с этой новой и чрезвычайно опасной угрозой и предстояло сотрудникам «Смерша».

Представители елецкого горотдела безопасности служили в «Смерше». Один из них — коренной ельчанин Леонид Мочёнов. Вместе с другими военными чекистами он обеспечивал разведку для нанесения ударов по врагу мобильными миномётными дивизионами — теми самыми «катюшами».

Все операции готовились «Смершем» в строжайшей тайне. В чекистском обеспечении нуждались и люди: лётчики, артиллеристы, а также предприятия, например Липецкий тракторный завод, на котором ремонтировали танки и собирали легендарные Т-34.

Бдительность для чекистов была во главе угла. В то время на станции в каждом поезде проверяли документы. Вокзал оцепляли, а сомнительных лиц задерживали.

Рельсовая атака

С марта 1943 года органы контрразведки отметили резкое усиление немцев. Задержанные шпионы признавались, что их главной целью стала не разведка, а диверсии — взрывы железнодорожных мостов, складов с боеприпасами. Чекисты понимали: враг стремился парализовать работу железной дороги. Позже выяснится, что перед операцией «Цитадель» (её целью был разгром войск на Курской дуге) фашисты собирались развернуть «рельсовую войну».

Однако елецкие чекисты устроили противнику свою «рельсовую атаку». Благодаря бдительности не только сотрудников, но и самих местных жителей, за все военные годы на территориях, вошедших в Липецкую область, не произошло ни одного крушения поезда.

Книга памяти

Виктор Кузубов в одной из книг, написанной в соавторстве с коллегой Анатолием Березневым, отметил, что «фронтовики-чекисты были удивительно скромными, неприхотливыми в быту людьми». Военная выправка настолько вошла в их жизнь, что многие, выйдя в запас, ходили в тщательно начищенных сапогах и форме.

— Нужно сохранять память — это необходимо нам, живым, нашим детям и внукам, — подчеркнул Виктор Кузубов.

Действительно, ведь никогда не знаешь, как именно повторится история и какие подсказки мы можем получить из книги прошлого.

Текст и фото: Анна Дикарева



ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Яша
Возраст: 2 года
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: пёс небольшого размера, крепкого телосложения, активный, энергичный, выносливый. Яша дружелюбный, станет лучшим другом любителям активного отдыха.



Кличка: Женя
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: миниатюрная, скромная и ласковая девочка. Знает и терпит выгул. Тянется к человеку. Отличный вариант для квартирного содержания.



Кличка: Ксения
Возраст: 2 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: милая, робкая, маленькая собачка тигрового окраса. Сообразительная и легко поддаётся дрессировке. Приучена к выгулу, хорошо ходит на поводке.



Кличка: Кефирчик
Возраст: 4 месяца
Здоровье: обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: его подкинули к дверям приюта в картонной коробке. Малыш ласковый, спокойный, но не прочь поиграть с сородичами. Ждёт самых лучших любящих хозяев.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях передачи можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



15 декабря
Ярмарка
высоких
зарплат

ТРЦ «Липецк»
Начало: 10:00



ЗАДОНСКИЕ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

14 и 15 декабря на базе ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского состоится XIX Международный форум «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения «Поминайте наставников ваших» (евр. 13:7)». Цель мероприятия — объединение усилий церкви, органов государственной власти, образовательных учреждений и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, возрождения и укрепления православных традиций; осмысление значения духовно-нравственного начала в образовании, науке и культуре. На форуме обсудят вопросы:

- православное богословие (история и современность);
- культурообразующая функция православия;
- православное краеведение и паломнический туризм;

- история России в призме христианских ценностей;
- традиции православного образования;
- православие и современное общество.

К участию в Чтениях приглашаются священнослужители, представители органов власти, курирующие образовательную деятельность и ведущие работу с религиозными организациями, деятели культуры, научные работники, руководители и преподаватели общего среднего образования, дошкольного, начального, среднего и высшего профессионального образования, специалисты учреждений дополнительного образования, преподаватели воскресных школ, деятели культуры, студенты, медицинские и социальные работники, представители других направлений деятельности, молодёжь.

КАЧЕСТВО ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Липчанам предлагается пройти опрос на портале «Госуслуги» и рассказать о своём опыте пользования общественным транспортом.



МОЛОДЁЖЬ, НА УБОРКУ!

МБУ «Управление благоустройства Липецка» проводит набор студентов для зимней уборки территорий города на временной основе с неполной занятостью:

1. Гарантированная оплата от 1 000 рублей в день.
2. Официальное временное трудоустройство.
3. Полный соцпакет.
4. Режим работы с 06:00 до 10:00 (если убрал территорию раньше, можно смело идти домой).

Отдел кадров: 57-91-81.

ПЕНСИЯ ПО ПОТЕРЕ КОРМИЛЬЦА

С 1 января 2024 года Отделение Социального фонда России (СФР) по Липецкой области проактивно, то есть в беззаявительном порядке, будет назначать страховые и социальные пенсии по случаю потери кормильца. Основанием для назначения станет федеральный регистр сведений о населении, сообщает пресс-служба ведомства. На социальную и страховую пенсии по случаю потери кормильца могут рассчитывать дети и подростки до 18 лет, студенты очных отделений вузов и колледжей до 23 лет, если они потеряли одного или обоих родителей. Также пенсию назначают детям умерших матерей-одиночек. Выплаты утверждаются со дня смерти кормильца (а не с 1 числа месяца, как сейчас). Причём несовершеннолетним — в сокращённые сроки, в течение пяти дней. Право на получение пенсии по случаю потери кормильца сохраняется, даже если студент устроится на работу или оформит академический отпуск, включая академический отпуск в связи с призывом на военную службу. В случае перевода на заочную или вечернюю формы обучения либо отчисления из учебного заведения выплата будет прекращена. В этом году размер социальной пенсии по потере кормильца составляет 7 153 рубля. При потере обоих родителей или для детей одинокой матери — 14 306 рублей.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

ДРУЗЕЙ
НЕ ПОКУПАЮТ
ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА



ИНТЕРВЬЮ С ФРОНТА

ЛИПЧАНИН СЕМЁН СУХАРЕВ УШЁЛ НА СВО ДОБРОВОЛЬЦЕМ

Семёну 24 года. Пойти добровольцем решил в самом начале объявленной частичной мобилизации. В Липецке его ждёт жена. Младший лейтенант Сухарев командует взводом. Интервью «Первому номеру» он дал прямо с передовой.

Из кадетов в десантники

Семён с детства мечтал о карьере военного. Окончил среднюю школу № 14, кадетский класс. После школы призвали в армию. Смеётся, попал в полк-тёзку — Семёновский. Завершил срочную службу в звании сержанта и отличником караульной службы. Подал документы в Рязанское гвардейское воздушно-десантное командное училище.

— С начала СВО я попал по распределению в Главное командование Сухопутных войск в Москве, — рассказывает Семён. — Как только начался набор желающих поехать на фронт, сразу вызвался. Отправился в составе добровольческого корпуса. Было представление об обращении с оружием, но опыта участия в боевых действиях не было. Всему научился в центре подготовки.

Быт на передовой

— Как обустроен быт на передовой? Всего ли хватает? Насколько обеспечены всем необходимым?

— Проблем с этим нет. И питание, и вода есть. Снаряды и экипировка тоже. Более того, скажу, что ни разу не встречал подразделения, где были бы с этим проблемы.

— Но всё равно волонтеры привозят вам посылки и гуманитарную помощь...

— Да. Я служу в подразделении, где практически все ребята из Челябинска. Но из родного Липецка нам регулярно приходит помощь. Отдельное спасибо депутату Александру Кофанову. Всё, что ни попросим, в кратчайшие сроки обязательно получаем. Особенно приятно читать письма от детей. Это очень трогательно и вдохновляет.

Выстрел снайпера

— Что для вас стало самым сложным на передовой?

— Первый раз нажать на спусковой крючок. Но тут работает простое правило: если ты не выстрелил, то выстрелят в тебя. И когда теряешь товарищей.

— Кого вы потеряли?

— Командира. Полгода вместе служили, много задач отработали, плечом к плечу... В одно утро мы шли группой. И в него выстрелил снайпер. С одного патрона человек упал и больше не поднялся... Он был мне товарищем, наставником. Это тяжёлая потеря для нас.

Боевое братство

— Говорят, что в боевых условиях особое чувство товарищества.



Депутат горсовета Александр Кофанов регулярно отправляет помощь на передовую, в том числе в подразделение, где служит младший лейтенант Сухарев



Семён Сухарев: «Здесь нужна хорошая физическая и психологическая подготовка. И нет ничего важнее, чем спасти того, кто завтра прикроет тебя»

— Все мы разного возраста, статуса, профессии. Но здесь это уже не имеет значения. На фронте другие ценности. Если в обыденной жизни мы заняты своими делами и семьями, то в строю остаются только общая для всех служба и товарищи. И нет ничего важнее, чем спасти того, кто завтра прикроет тебя.

— Ходят слухи, что погибших оставляют на поле боя...

— Это всё чушь. Есть специальная группа эвакуации. Их задача — как можно быстрее вывезти раненого с поля боя, оказать первую медпомощь в пункте эвакуации и доставить его в госпиталь, даже если шансов спасти нет.

Весточка из дома

— Что помогает вам сражаться? А в трудные моменты держаться?

— Фотографии от родных и наши редкие переписки. Супруга Юлия ждёт меня с самого начала моей службы. Её поддержка бесценна для меня.

— Вас изменила спецоперация?

— Безусловно, я стал жёстче в некоторых вопросах. Многие в своей жизни стали воспринимать по-другому. На самом деле любые проблемы и трудности по сравнению с войной ничего не значат. При этом я несколько не жалею, что стал добровольцем.

Мы — защитники

— К чему нужно быть готовым тем, кто сейчас туда поедет?

— Не стоит ехать на спецоперацию ради денег. Как только начнут летать снаряды и человека возьмёт страх, он подумает: «Да сдались мне эти деньги». Обязательно нужна хорошая физическая и психологическая подготовка. Всем ребятам желаю реже слышать свист над головой. Да, будет тяжело, но на то мы и защитники! Победа за нами!

★ ТВОЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

- ★ ВЫСОКАЯ ОПЛАТА
- ★ ДОПЛАТА ЗА РЕЗУЛЬТАТ
- ★ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ
- ★ ЛЬГОТЫ

CONTRACT.MIL.RU
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ

УЛ. МОСКОВСКАЯ, 16 А
ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ЛИПЕЦКА

33-76-94 33-76-16



В ГОСТЯХ У ПЕРВОГО СЧЁТЧИКА

Студенты ШМЖ совершили этнографическую экспедицию на родину Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского

В родовой усадьбе Семёновых (Рязанка, Чаплыгинский район) дом выполнен в стиле позднего классицизма — с мезонином и открытой террасой. В нашем регионе это единственная сохранившаяся деревянная усадьба XIX века. У входа в музей ландшафтные дизайнеры создают «каменный микромир»: имитацию тянь-шаньских гор. Первым из европейских путешественников исследовал эти горы именно Пётр Петрович Семёнов. Впоследствии к его фамилии императорским указом была присоединена одноимённая приставка.

Убеждал 30 лет

В музее нас ждала насыщенная экскурсия. Чем только не занимался Пётр Петрович: был географом, ботаником, экономистом, путешественником, государственным и общественным деятелем. Как раз последнее его амплуа нас интересовало больше всего. При подготовке к материалам мы часто прибегали к данным Росстата и переписи населения. Первым в нашей стране такие работы организовал Семёнов-Тян-Шанский. С удивительным энтузиазмом и упорством он взялся за это дело: 30 лет убеждал окружающих, что перепись необходима.

Сам стал счётчиком

Методы и приёмы опроса разрабатывал на собственном опыте — провёл мини-перепись в своём имении Гремячка Рязанской области. Как говорил о себе, сам стал счётчиком — так называли первых переписчиков. Запоминал рассказы, а записи делал в стороне.

— Русский крестьянин откровенен до крайности, но не терпит официальности и не любит, когда за ним записывают; — сделал вывод Семёнов-Тян-Шанский.

Главную цель переписи сформулировали в первый год проведения, в 1897 году. Она неизменна до сих пор: «познакомиться с населением и изучить его», а также «составить точные понятия о самых различных условиях народной жизни».

Первопроходческую статистическую работу Семёнова оценили по заслугам: наградили медалью «За труды по первой всеобщей переписи населения».

Русский знаешь?

Вопроса о национальной принадлежности в первой переписи населения, в отличие от современной, не было. Но некоторые выводы об этническом составе можно было сде-



Главная переписная комиссия всеобщей переписи России 1897 года. В центре — Пётр Петрович Семёнов. Приставку Тянь-Шанский, по указу императора Николая II, он получит только в 1906 году

лать исходя из данных о родном языке. Хотя они вряд ли полностью отражали ситуацию: счётчики регистрировали грамотность опрашиваемого на его родном языке, только если он не владел русским.

Национальный вопрос

Национальный вопрос изрядно портил точность статистики. К примеру, в отдельных среднеазиатских владениях на территории Российской империи казахов и киргизов рассматривали как один народ, что не соответствует действительности.

Не могли разобраться и с различиями казаков на Дону и Кубани с тюркоязычными кочевниками-скотоводами, которые тоже называли себя казаками. Так появился этноним «киргиз-кайсак», где «кайсак» — исковерканное «казак».

Также первые переписчики ошибочно объединяли в один народ туркмен и таджиков. Первые относятся к тюркской группе алтайской семьи, а вторые — к иранской группе индоевропейской семьи.

Этнограф, описавший жизнь «Ивана»

Свою собственную семью Пётр Петрович наверняка переписывал с гордостью: ему посчастливилось быть отцом восьми детей и дедушкой 30 внуков. Все стали выдающимися людьми: метеорологами, юристами, геологами, ботаниками...

Единственная дочь Ольга — этнограф, изучала жизнь и быт крестьян Данковского и Раненбургского уездов. Она описывала обряды, собирала фольклор, предметы быта, одежды. Этнографические наблюдения легли в основу её



Знаменитый кедр Семёновых-Тян-Шанских, у которого гости загадывают желания

книги очерков из быта крестьян чернозёмной губернии «Жизнь «Ивана». Собранные Ольгой народные песни Данковского уезда, описания празднования Егорьева дня, Вознесения, Троицы и Русальной недели, народные поверья о смерти и душе публиковались в журнале «Живая старина».

За «Сборник песен Рязанской губернии 1886 года» Ольгу Семёнову наградили серебряной медалью Русского географического общества. В 1902–1904 годах по поручению Русского музея этнограф собирала коллекцию старинной строчевой («мураевенской») вышивки, выполненной крестьянами Данковского и Раненбургского уездов. Образцы хранятся в Российском этнографическом музее.

Загадочный кедр

Территория усадьбы напоминает заповедник. Нас впечатлил живописный вид на реку Ранову. Но ещё больше — 170-летний кедр, который посадил Пётр Петрович.

В усадьбе бытует легенда, будто бы дерево исполняет желания. По словам экскурсовода, когда кедр только привезли в Рязанку, беременная супруга Тянь-Шанского загадала два желания: чтобы родился сын и чтобы дерево выросло. И то, и другое сбылось. Теперь практически каждый гость музея-усадьбы проверяет чудесную силу кедра.

Текст и фото: Ксения Ермакова

ПЕРВАЯ ПЕРЕПИСЬ

В первой переписи населения в Российской империи (от 5 июня 1895 года) было всего 14 пунктов:

- имя (прозвище);
- семейное положение;
- отношение к главе хозяйства (степень родства);
- пол;
- возраст;
- сословие или состояние;
- вероисповедание;
- место рождения;
- место приписки;
- место постоянного жительства;
- родной язык;
- грамотность;
- занятие;
- физические недостатки.

СКАЗКИ И КРАСКИ

Лучшие выпускницы липецкого отделения ШМЖ прошли обучение в Москве и побывали в этноэкспедиции в Подмоскowie

Разворот подготовлен выпускниками липецкого отделения Школы межэтнической журналистики по ЦФО в рамках совместного проекта сайта «Открытый Липецк», газеты «Первый номер» и Гильдии межэтнической журналистики.



За работой Алла Бобровник. Она продолжает династию основателей Федоскинской артели — живописцев Кругликовых — в четвертом поколении



«Царицыны палаты» в Звенигородском государственном музее-заповеднике



Наша экспедиция двигалась по самой настоящей Царской дороге (так до XX века называли Рублёво-Успенское шоссе. — Прим. ред.) из Москвы до Звенигорода, в Саввино-Сторожевский монастырь и государственный музей-заповедник на его территории.

Федеральный модуль Всероссийского наставнического проекта «Школа межэтнической журналистики» проходил в Москве с 27 ноября по 4 декабря. Студенты побывали в этноэкспедиции, посетив Звенигород и Федоскино. Участие приняли 65 ребят из 26 регионов России.

Как у Пушкина

Перед входом в последний так и хочется сказать: «Дверь тихонько отворилась...». И мы очутились в светлой горнице. «Под святыми стол дубовый, печь с лежанкой изразцовой, лавки, крытые ковром...» Всё как в волшебных сказках Пушкина!

Какие же здесь когда-то жили люди? По заверениям нашего экскурсовода, «добрые». И это не только об их личных качествах, но и о кошелке. Зашли в горницу и будто попали в райский сад. Потолки расписаны травным орнаментом, а стены обшиты тканью. И для красоты, и в практических целях — для тепла. У низких дверных проёмов тоже две функции: для лучшего сохранения температуры и напоминания гостям: зашёл в горницу — поклонись образам в красном углу. Так мы погрузились в быт наших предков XVII столетия.

Пугающие пуговицы и чёрные зубы

Увидели мы здесь и нарядные костюмы русских боярынь. Тонкая вышивка с золотыми нитями, сверкающие драгоценности. Глаз от всех этих красот не оторвать!

Боярские дочери занимались золотым шитьём. Тонкими драгоценными нитями девушки кропотливо расшивали одежду, головные уборы и иконы. Укра-



Пройти между комнат внутри палат человеку со средним ростом можно, только наклонившись

шать наряды вышивкой — старинная славянская традиция.

Наши предки считали, что одежда — это оберег. Потому и первые пуговицы были такими тяжёлыми и массивными: верили, что они отпугивают злых духов. Не случайно «пуговицы» — от глагола «пугать». Перебежит чёрная кошка дорогу человеку, а он смело пройдёт это «несчастное» место, зажав в руке пуговицу на одежде.

Головные уборы боярынь тоже украшали со смыслом — от сглаза. Крепили серьги, привесы, драгоценные камни.

Свои лица девушки защищали толстым «макияжным» слоем. В древнерусской «косметичке» были, к примеру, свёкла и зола. Удивительно для современного человека, но последней чернили... зубы, чтобы невеста выглядела богаче. Если зубы плохи, значит, девушка питается хорошо. Здоровые белые зубы считались признаком нищеты.

Ладонь Божья

В помещении для трапез нас удивила практичная лавка. Спинка скамьи перекидывается, чтобы люди могли садиться и лицом к столу, и спиной. Дело в том, что для наших предков на Руси стол был как ладонь Божья. И пищу даровал, и занимал почтенное место под иконами святых.

— Женщина могла сесть за один трапезный стол с мужчинами только в двух случаях: на свадьбе и во время застолья по случаю именин, — удивила нас экскурсовод.

Из козырьков в шкапулки

Из века XVII мы переместились в эпоху чуть более близкую к нам — из Зве-

нигорода отправились в подмосковное село Федоскино, которое славится своими шкапулками.

Промысел был основан в 1795 году. Именно тогда московский купец Пётр Коробов организовал мастерскую, где сначала изготавливали лаковые козырьки для армейских головных уборов, а затем начали производить популярные среди аристократов табакерки. Им на смену пришли коробочки для женских вееров, перчаток, бисерницы, сахарницы и чайницы.

— Сначала было копирование иностранных сюжетов: таверны, дамы, герои романтической прозы того времени, и только после 1812 года стали появляться русские сюжеты, — рассказал главный художник фабрики миниатюрной живописи Сергей Сидоров.

Так на федоскинских изделиях ожили герои народных русских сказок, хороводы и чаепития, появились портреты и архитектурные пейзажи.

Перламутр и сусальное золото

Чем же отличается искусство местных мастеров от других и что сделало федоскинскую живопись оригинальной? Работа проходит в несколько этапов. Рисунок украшается перламутром, который создаёт эффект свечения храма, короны царевны, неба или речки. Федоскинские художники используют сусальное золото (мелкие кусочки драгоценной фольги) для светотеневой моделировки, что создаёт максимально реалистичные и объёмные образы. Мастера прорисовывают даже самые мелкие детали. Готовые изображения покрывают лаком, долго просушивают без применения каких-либо технологий. Работа над одним изделием может длиться от пары месяцев до полугода.

— Это ремесло передаётся из поколения в поколение. Сейчас здесь работают целые династии... Искусство наше пронизывает века, и те, кто сюда попадает, как я, например, очарованы промыслом навсегда, — уверяет Сергей Сидоров.

Сам себе художник

Наша экскурсия по фабрике завершилась мастер-классом. Мы расписывали брошки, представив себя в роли федоскинских художников. Старательно выводили тонкими кисточками красочные мазки на чёрном овале заготовки. Постепенно на каждой брошке «распустились» цветы — разные оттенки синего, фиолетового, зелёного. Неумелье, местами выходящие за границы наброска мазки — всё это напоминало детскую поделку. Не то, что у профессиональных федоскинских художников! Какую всё-таки кропотливую и тонкую работу они выполняют. Каждая вещь, созданная руками мастера, уникальна. Она содержит частицу его души, отражает стиль и подлинный талант. Это и делает каждое изделие по-настоящему живым.

Текст: Анна Зайцева, Ксения Ермакова
Фото: Елена Мамцева



В ЛИПЕЦКЕ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПО ПРОФЕССИИ-2023» СРЕДИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОБРАЗОВАНИЯ

Они вкладывают свой труд, любовь и заботу в воспитание лучших качеств и талантов у юного поколения. Конкурс «Лучший по профессии» проводится департаментом культуры и туризма ежегодно. Он отмечает самых активных и увлечённых преподавателей, воспитывающих юные таланты. В этом году конкурсу исполнилось 30 лет. За это время в нём приняло участие более 800 преподавателей дополнительного образования областного центра, из них 300 — стали победителями.

Каждый ребёнок талантлив

Скрипка считается, пожалуй, самым изысканным и утончённым инструментом, при этом требующим точной настройки и бережного отношения. Её звучание настолько выразительно, что способно передать всю гамму чувств исполнителя или композитора, вызвав при этом настоящие и глубинные эмоции у слушателей. Особенно если инструмент в руках такого профессионала, как преподаватель класса скрипки школы искусств № 1 имени Глинки Ирина Викторовна Савченкова. Именно она стала абсолютным победителем конкурса. Педагогическую деятельность Ирина Викторовна совмещает с обязанностью заведующей методическим объединением струнно-смычковых инструментов и является руководителем сразу четырёх ансамблей.

В этом году Ирина Савченкова отметила юбилей — 40 лет творческой и педагогической деятельности.

— Я верю, что каждый ребёнок талантлив, нужно только помочь ему раскрыться, поверить в себя, привить любовь к музыке, — считает Ирина Викторовна. — В этом я и вижу цель своей работы.

Ученики Ирины Викторовны — постоянные обладатели различных наград. Так, в начале года они виртуозно сыграли на



Преподаватель ДШИ № 1 Ирина Савченкова уже 40 лет учит детей играть на скрипке

XXII молодёжных Дельфийских играх России. Арсений Малый взял бронзовую медаль, а Владислав Гармашов — золотую.

Привить любовь к инструменту

Заведующую отделением баяна и аккордеона школы искусств № 3 Галину Петровну Сидорову называют «символом баяна» в Липецке. И не случайно. Любовь к своему делу длиной в 53 года даёт ей удивительную, неиссякаемую энергию жить, творить и заряжать энтузиазмом своих учеников, коллег и всех, кто прикасается к искусству. Много лет она возглавляет отделение баяна и аккордеона, а также является бессменным руководителем ансамбля баянистов и аккордеонистов в школе искусств. Воспитала огромное количество будущих музыкантов.

— Баян — довольно тяжёлый инструмент и в прямом, и в переносном смысле,

— улыбается Галина Петровна. — Научиться играть на нём не так просто. Мы начинаем обучать детей с семи лет на гармошке — на ней проще постигать азы. Но самое главное — это привить любовь к инструменту, чтобы ребёнок прочувствовал его и смог понять.

Педагог имеет в своей копилке 200 грамот, благодарностей и наград. За годы работы она вместе со своими учениками объездила всю Россию, участвуя в конкурсах и концертах.

Кстати, семья у Галины Сидоровой тоже музыкальная.

— С мужем мы познакомились, когда учились в 3-й музыкальной школе, — рассказывает Галина Петровна. — Он не связал свою жизнь с музыкой, стал инженером, но любит слушать, как я играю. Дочь Катя — преподаватель фортепиано и концертмейстер. Старшая внучка освоила флейту и работает оркестрантом в ведущих оркестрах Липецка. Средняя внучка Дарина окончила музыкальные школы по трём специальностям: вокал, баян и скрипка, а младшая Софья занимается по классу фортепиано.

Что интересно ученику

Преподаватель дизайна и анимации Школы креативных индустрий Маргарита Яковлева — молодой и амбициозный педагог. На своих занятиях она учит ребят графическому дизайну, разработке сайтов, созданию анимации и многому другому.

— По образованию я специалист по рекламе, работаю в ШКИ с самого открытия, около полутора лет. Сейчас у меня семь групп по шесть человек. Это ребята от 12 до 17 лет, которые обучаются веб-дизайну, чтобы в дальнейшем применять свои знания на практике и зарабатывать на этом, — поделилась Маргарита.

Летом этого года она стала лауреатом регионального конкурса «Педагогический



Преподаватель анимации и дизайна Школы креативных индустрий Маргарита Яковлева в этом году стала лауреатом конкурса «Педагогический дебют»

дебют-2023». За её плечами победа в региональном этапе чемпионата Worldskills по графическому дизайну.

— Когда дети приходят ко мне на занятия, сначала я слушаю, что интересно им, — говорит Маргарита. — Потом мы вместе выработываем направление и берёмся за какой-либо проект. Например, в прошлом году мой ученик занял четвертое место в финале конкурса по созданию новогодней концепции Липецка. Мне было очень приятно, что за короткий срок обучения он начал делать такие успехи. Сейчас мы с учениками готовимся к конкурсу «Профессионалы».

Поставить цель и добиться результата

Воспитанниками преподавателя домры школы искусств № 1 Светланы Владимировны Овсюковой восхищаются в Италии, Болгарии и Турции. Созданный ею ансамбль домристов неоднократно занимал первые места во всероссийских и международных конкурсах. Среди её воспитанников такие известные музыканты, как Александр Рыбалко — дирижёр оркестра «Россияне» культурного центра Главного управления МВД России по городу Москве. Педагог в 2020 году получила звание «Заслуженный работник культуры России».

Про Светлану Владимировну можно сказать, что не она выбрала домру, а домра выбрала её.

— В детстве у меня было множество увлечений: танцы, гимнастика, вязание, фигурное катание, хоровое пение. Когда училась во втором классе, решила пойти в музыкальную школу. Мне предложили освоить домру, я попробовала — и увлеклась, — рассказывает Светлана Владимировна. — А если мне что-то понравилось, я ставлю себе цель и добиваюсь результата. И этому учу своих воспитанников.

Домра — лёгкий, округлый инструмент, который может звучать и как лютня, и как мандолина, и как балалайка. Но при этом требует звука. Поэтому у Светланы Владимировны занимаются преимущественно мальчики. Благодаря крепким рукам им легче освоить этот инструмент.

Найти подход

Директор школы искусств № 1 имени Глинки, преподаватель фортепиано Наталья Владимировна Павлик связана с музыкой почти 40 лет:

— Мне было семь лет, когда родители привели меня в музыкальную школу. Мы жили тогда в Архангельске. Занятия были недешёвыми — 25 рублей в месяц, в те годы очень приличная сумма. Но мне нравилось, и я искренне хотела стать музыкантом. Тогда родители скопили денег и купили фортепиано за 600 рублей. Представляете мою радость в тот момент — я была просто счастлива!

По словам Натальи Владимировны в обучении детей игре на этом инструменте главное — найти к каждому подход. Бывает, что ребёнок подаёт большие надежды, но ленится — тут и необходима жёсткая рука педагога, чтобы направить и научить.

Кстати, фортепиано популярно в основном у девочек. Одна из главных звёздочек Натальи Павлик — Софья Рыжкина. В этом году на Всероссийском конкурсе юных пианистов «Классика Белогорья», который проходил в Старом Осколе, она стала лауреатом I степени.



Хореограф ДШИ № 1 Любовь Спасибина в третий раз победила в конкурсе «Лучший по профессии»

Научить упорству и смелости

Педагог-хореограф школы искусств № 1 Любовь Николаевна Спасибина начала свой хореографический путь в 1973 году, когда мама записала её на танцы. Девочке настолько понравилось, что она сначала поступила в Ленинградский областной колледж искусства, а затем — в Московский государственный институт культуры. С 1984-го преподаёт в ДШИ № 1. Неоднократный победитель городского конкурса «Лучший по профессии», областного конкурса педагогического мастерства. Награждена областной педагогической премией имени Лутова. Дважды становилась победительницей конкурса «Лучший по профессии» в сфере культуры и искусства.

— Обучая детей классическому и народно-сценическому танцу, я стараюсь воспитывать в них целеустремлённость, упорство, смелость, что и позволяет им становиться лауреатами и получать Гран-при многих престижных профессиональных конкурсов, — говорит Любовь Николаевна. — Кроме того, дети должны учиться видеть прекрасное, без слов передавать свои чувства и эмоции в танце.

В 2022 году хореографическому ансамблю «Импульс», руководителем которого является Любовь Спасибина, присвоено звание «Образцовый». Ученица преподавателя Милана Ананьева занесена на сайт «Таланты РФ» в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Стать лучше, чем был вчера

Педагог-хореограф школы искусств № 1 Екатерина Леонидовна Разбиринна — выпускница первого набора хореографического отделения родной школы и неоднократный победитель конкурса «Лучший по профессии». После обучения липчанка выступала в Коломенском театре оперетты. С 1992 года работает в школе искусств.

В танцах Екатерине Леонидовне наиболее близок новаторский подход к традиционным стилям и жанрам.

— Я всегда говорю детям: не получится победить всех и всегда. Главное — стать лучше, чем ты был вчера. Другого момента не будет, поэтому танцевать нужно как последний раз, — считает Екатерина Леонидовна.

Воспитанницы педагога занимаются по два часа четыре раза в неделю. Именно поэтому регулярно завоёвывают различные награды. Недавно в театре танца «Гжель» в Москве прошёл фестиваль хореографических премьер «В вихре танца». Диплом 1 степени в номинации «Премьера» получила постановка в исполнении ученицы Екатерины Леонидовны — Анастасии Колывановой.

Приобщить к истокам культуры

Музыкальный фольклор — это не просто музыка и пение, это духовная культура народа: песни и танцы, былины и инструментальные наигрыши. По мнению заведующей отделением «Музыкальный фольклор» музыкальной школы № 9 Натальи Леонидовны Перчаткиной, сохранять и ценить русскую культуру важно и нужно, а главное — передавать её новым поколениям.

— Стараюсь приобщать детей к истокам русской народной культуры, развивать художественно-творческую активность с помощью игры. У нас дети очень добрые и дружные, всех их люблю, как родных. Я верю, что каждый ребёнок талантлив по-своему. Главное, чтобы было желание работать над собой, — считает Наталья Леонидовна.

Липчанка преподаёт уже около 16 лет. Её гордость — Полина Лейкинд — ученица 4-го класса ДМШ № 9, талантливая певица и музыкально одарённая девочка, лауреат городских и международных конкурсов, дважды лауреат II степени фестиваля «Русское диво».

Всё своё время отдаю детям

Педагог-хореограф школы искусств № 1 Галина Спасибина выросла в семье хореографа и с трёх лет наблюдала за



Хореограф ДШИ № 1 Галина Спасибина пошла по стопам своей мамы — одного из лучших липецких хореографов Любови Спасибинной

учебным и репетиционным процессами. Так девочка постигала азы хореографии, а затем и сама начала обучение под чутким руководством своей мамы — Любови Николаевны Спасибинной. После школы Галина поступила в Санкт-Петербургский государственный институт культуры, затем окончила Московский государственный институт культуры. Начала преподавать в 2018 году. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, дважды победитель общероссийского конкурса «Молодые дарования России», занесена в книгу «Одарённые дети — будущее России».

— В группы набираю детишек с 4,5 года. В этом возрасте они открыты, искренни, ощущают мир и движения, — говорит Галина. — Я очень люблю свою работу и практически всё своё время отдаю преподаванию.

Текст: Анжелика Пишикина
Фото: Сергей Паршин

Говорят, под Новый год

Приближается любимый с детства праздник — Новый год! Его наступление всегда связано с ожиданием чуда. Ждём ваши сказки, стихи, рассказы. Создадим праздник своими руками — и, безусловно, словами!

Работы:

- ✦ стихотворения — 1–2 стихотворения до 1 500 знаков,
- ✦ мини-новеллы или рассказы 2 000–6 000 знаков;
- ✦ сказки — до 6 000 знаков.

Ждём ваши произведения с пометкой «Литературный автограф» по электронному адресу: gazeta1n@yandex.ru до 20 декабря.

В письме обязательно укажите:

- ✦ Ф.И.О.;
- ✦ краткую автобиографию;
- ✦ телефон для обратной связи;
- ✦ к письму приложите вашу фотографию — она будет опубликована вместе с вашей работой в газете.

Редакция в переписку с авторами не вступает и тексты не рецензирует. Редакция оставляет за собой право не публиковать присланные работы. Работы публикуются безвозмездно.



МУЗЕЙНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Родина женской поэзии

Музей-усадьба Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского объявляет о запуске годового проекта, посвящённого 250-летию со дня рождения Анны Петровны Буниной — первой русской поэтессы, переводчицы, родственницы Василия Жуковского и Ивана Бунина, двоюродной бабушки и крёстной матери нашего земляка, великого учёного и путешественника Семёнова-Тян-Шанского. Проект направлен на раскрытие значимости многогранной личности Анны Петровны, которая оказала влияние не только на своё ближайшее окружение, но и на будущее русской литературы, предвосхитив появление в России женской поэзии как отдельного направления литературного искусства. Анна Бунина — литературное имя первой величины, чья жизнь и творчество тесно связаны с Липецкой землёй. Анна Бунина стоит в одном ряду с такими писателями, как Иван Бунин, Евгений Замятин, Лев Толстой. Анна Петровна родилась 18 января (7-го — по старому стилю) 1774 года в селе Урусово Ряжского уезда Рязанской губернии (ныне Чаплыгинский район Липецкой области). За литературные труды современники называли её Русская Сафо, Десятая Муза, Северная Коринна. В XX веке поэт Евгений Евтушенко посвятил ей стихотворение «Анна Первая». Николай Карамзин отмечал: «Ни одна женщина не писала у нас так сильно, как Бунина». Творчество Анны Петровны нашло широкую поддержку Державина, Крылова, Шишкова.

Запуская этот проект, мы хотим раскрыть значимость таланта первой русской поэтессы и её влияния на последующую русскую литературу; привлечь внимание к роли женщины в истории отечественной культуры и общественной жизни страны; создать новый туристический и литературный бренд Липецкой области через формирование нового туристического маршрута, соединяющего Липецк, Елец, Рязанку и Урусово.

В течение 2024 года музей и его партнёры проведут ряд просветительских, культурных, массовых мероприятий, включающих лекции, конкурсы, фестивали, выездные пикники, филологическую конференцию.

Старт проекта — 16 января 2024 года в ЕГУ имени Бунина, где пройдёт круглый стол «Анна Бунина — Русская Сафо: рождение нового литературно-туристического бренда Липецкой области».

В рамках проекта в начале 2024 года вместе с генеральным информационным партнёром МАИУ «Мой город Липецк» будет запущен совместный проект, посвящённый Анне Буниной. На площадке сайта «Открытый Липецк» появится отдельная страница «Анна Бунина-250». На страницах газеты «Первый номер» — тематическая колонка о поэтессе. Партнёры проекта: ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского, ЕГУ имени Бунина, Липецкая областная научная библиотека, ЦБС Липецка, Липецкий областной краеведческий музей и культурные учреждения города и области.

Текст: Елена Колесникова

Михаил Мясников: ЖИВИТЕ НА ДЛИННЫХ НОТАХ

« ПУБЛИКУ НИКОГДА НЕ ОБМАНЕШЬ! КОГДА НАСТОЯЩЕЕ — ЭТО ВЫЗЫВАЕТ И ВОСХИЩЕНИЕ, И УВАЖЕНИЕ, И ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ: А ЧТО САМОЕ ВАЖНОЕ В ЖИЗНИ? »



Пианист, композитор, доцент и главный дирижёр симфонического оркестра Саратовской консерватории, создатель Поволжского камерного оркестра — к 37 годам у Михаила Мясникова много достижений и ещё больше желаний. Среди которых — сделать так, чтобы симфонический оркестр Липецкой филармонии стал одним из лучших в стране. И в начале этого пути — подготовка к выступлению на выставке «Россия» на ВДНХ.

Подготовка к юбилею области

— Михаил Вячеславович, вы только недавно приехали в Липецк, а уже вместе с оркестром будете представлять его на ВДНХ. Что вы как музыкант вкладываете в эту программу?

— Любый регион — это люди и география. Мы говорим о Хренникове как о великом земляке, который внёс огромный вклад в культуру страны. Но остановиться только на этом композиторе было бы узконаправленно. Родилась параллель с его учениками и современниками, поэтому будет звучать музыка Овчинникова, Александра Чайковского, Шостаковича, Хачатуряна. Эта программа интересна тем, что отобразит огромный спектр музыки, разных жанров, где всё равно незримой нитью пройдёт имя Хренникова, потому что мы играем и его песни, и его симфонические произведения.

— Можно сказать, что программа подбиралась с тем расчётом, чтобы наиболее выгодно показать оркестр?

— Понятно, что такая стратегия есть, и понятно, что мы бы не взяли сейчас симфонию Малера, пока это рано. Но мне важно, чтобы было интересно и оркестру, и публике.

Общий интерес

— Что, в вашем понимании, значит «интересно оркестру»?

— Когда он сможет вырасти на этом произведении, сделать шаг вперёд. «Праздничная увертюра» Шостаковича — довольно виртуозная пьеса, где задействован большой симфонический оркестр. В этой программе есть пьесы, над которыми надо поработать, например «Вальс» Овчинникова, как много там контрапунктов в основной теме, и разобраться в этом — серьёзный мыслительный процесс.

АФИША



Фото: ЛОКМ

«ЧАЙНАЯ ПРЕЛЮДИЯ» (6+), из коллекции Владимира Селявкина
Городская управа
Ул. Октябрьская, 57
Справки по телефону: 28-68-10



Фото: ЛОКМ

«СТИХИЯ ЦВЕТНОЙ ВОДЫ» (6+), «Арт-Донбасс» представляет
Краеведческий музей
Ул. Ленина, 25
Справки по телефону: 27-13-51



Фото из архива «Первого номера»

«У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ» (6+), музыка Андрея Петрова
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

1 декабря — 30 января

8 ноября — 14 января

19 декабря, 19:00

— Лично для вас какое произведение самое интересное?

— Не могу сказать, что мне что-то интересно, а что-то нет. На мой взгляд, это дилетантский подход, а я всё-таки профессионал. И я люблю ту музыку, которую дирижирую.

— А было что-то, что вас удивило?

— Да, это «Дифирамб» из «Трёх пьес для скрипки и оркестра» Хренникова — потрясающая пьеса, я не знал этой музыки. Интересно написано, и это очень хорошая музыка. Мне оказался близок «Вальс» Овчинникова. Нравится, как возникает этот вальс и как он уходит. Там целая история, это не просто жанровая пьеса, это близко к вальсу Равеля. Тот же «Стан Тамерлана» я прекрасно знал, мы знакомы, дружны с Александром Владимировичем Чайковским, люблю его музыку, играл её много. Понятно, что «Гусарскую балладу» и песни Тихона Николаевича мы все знаем.

Профессиональный подход

— Что вы вкладываете в слова «я профессионал»?

— Для меня «подходить профессионально» — это значит сделать так, чтобы оркестр играл качественно и увлечённо. Чтобы он выдавал энергию, которая необходима для этой музыки. Мы в хорошем смысле слова лицедеи. Человек приходит на концерт, а до этого он восемь часов делал какую-то деталь на заводе, и вот жена позвала его в филармонию, например. Он пришёл, смотрит на сцену, а на сцене...

тоже делают деталь. И он говорит: «Да что же это такое! Я устал от этого!» Так не должно быть. Поверьте, любой человек, который, может, изначально был далёк от классической музыки, всегда почувствует настоящее. И в этом публику никогда не обманешь! Когда настоящее — это вызывает и восхищение, и уважение, и заставляет задуматься: а что самое важное в жизни? Это очень просто сказать, но это огромный титанический труд, путь, который мы и будем проделывать каждый раз.

— Вы авторитарный руководитель?

— Я не диктатор, но я за жёсткую дисциплину. Оркестр — это очень сложный организм, где важно всё: как у вас стоит пульт, на какой высоте, как вы сидите, как вышли на сцену, как вы выглядите. Поэтому у всех в трудовых документах написано — артист оркестра. Не исполнитель на скрипке или фаготе, а артист! Ты вышел на сцену — ты не имеешь права делать деталь. И за этим тянется всё остальное — ты приходишь заранее, разыгрываешься, ты учишь партию, ты увлечённо занимаешься, тебе безразлично, что происходит у других.

— Бывают такие идеальные оркестры?

— К этому надо стремиться.

Соответствовать музыке

— У вас есть какой-то личный девиз?

— Мне очень нравится фраза: «Нужно жить на длинных нотах». Мы вообще общаемся звуками. Понимать начало

этого звука, как он развивается, во что перетекает. Либо он умирает, либо переходит в другое состояние. И я всегда говорю: «Живите на длинных нотах», то есть вдохните жизнь в длинную ноту, наполните её смыслом. Сделать это порой очень непросто, это такой внутренний путь, который обязывает тебя на каждой репетиции отдаваться на все 100%. На каждом концерте. Это то, чему в первую очередь должен хороший дирижёр научить оркестр — всегда выкладываться.

— Бывало ли в жизни такое, что от музыки ком в горле?

— А как же! Это симфония Вайнберга № 7. И вообще музыка этого композитора, которого я для себя открыл несколько лет назад и с тех пор каждый сезон стараюсь его играть. Мы и здесь сыграем несколько его симфоний, может быть, уже в следующем сезоне. Это совершенно потрясающий композитор, и это мой композитор! И так было на том же «Адажио» Хачатуряна, так бывает всегда, когда музыка попадает в тебя. Но для этого мы должны соответствовать — наш эмоциональный, мыслительный пласт — той музыке, которую мы начинаем слушать. Соответствовать и нашей культурной составляющей. Это требует много затрат времени: пять-семь лет должно пройти, чтобы симфоническая музыка начала находить своих слушателей. Будем работать, и, я думаю, всё будет хорошо.

Беседовала Юлия Кондратьева

Фото: пресс-служба Липецкой филармонии

МУЗЫКА РОДНОЙ ЗЕМЛИ



Любовь Пличко,
директор Липецкой государственной филармонии:

— Программа «Музыка родной земли» (6+)

в январе представит

наш регион на выставке «Россия» на ВДНХ. Но первыми — уже 15 декабря — её услышат липчане. Мы постарались отразить в ней три направления, составляющих основу нашего «культурного кода». Безусловно, это наследие выдающихся музыкантов, писателей, художников, которые родились на Липецкой земле. Будет звучать музыка Тихона Хренникова и его учеников, арии из репертуара Надежды Обуховой, мы вспомним слова о родной земле писателей Пришвина и Замятина, пианиста Игумнова, художника Сорокина и других.

Липецкая земля и сегодня рождает талантливых людей, им посвящён блок программы «Большие надежды». Мы следим за липчанами — студентами столичных музыкальных вузов, за лауреатами конкурса Обуховой и конкурса Игумнова, которые сегодня выступают в лучших концертных залах страны, искренне радуемся их успехам. В нашей программе примут участие липчанка студентка Московской консерватории Ангелина Бондарчук и лауреат конкурса Обуховой солистка Большого театра России Анастасия Щёголева.

Третий блок концертной программы называется «Место притяжения» и отражает ещё одну особенность нашего региона — сюда во все времена приезжали люди, чтобы жить и работать. Липецкая филармония в полной мере оправдывает слоган «Приезжай. Смотри. Влюбляйся» — сюда собираются талантливые музыканты со всей страны, здесь созданы условия для их творческого развития. Участвующие в этой программе солисты тоже когда-то приехали и влюбились в Липецк. Яркий пример — один из самых молодых в России симфонических оркестров, в который год назад приехали музыканты из 15 городов, а в этом году — главный дирижёр Михаил Мясников.

ДОСЬЕ

Михаил Вячеславович Мясников. Главный дирижёр симфонического оркестра Липецкой государственной филармонии. Родился в 1986 году в городе Энгельсе Саратовской области. В шесть лет поступил в музыкально-эстетический лицей имени Шнитке, по окончании — в Саратовскую консерваторию имени Собинова. Работал директором детской музыкальной школы, начальником управления культуры в Энгельсе. Основатель и руководитель Поволжского камерного оркестра. Доцент кафедры академического пения и оперной подготовки, художественный руководитель и главный дирижёр симфонического оркестра СГК. Председатель Саратовского отделения Союза композиторов России.



Фото с сайта dommuziki48.ru

ЛИПЕЦКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (6+)

Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

13 декабря, 19:00



Фото из архива «Первого номера»

«СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ» (16+),

головкружительная комедия
Театр драмы имени Толстого
Театральная площадь, 2
Справки по телефону: 25-01-36

16 и 17 декабря, 18:00



Фото с сайта teatr48.ru

«ВСЛЕД ЗА БЕЛЫМ КРОЛИКОМ» (6+),

новогодняя сказка
Липецкий драматический театр
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: 48-23-49

23 и 24 декабря, 11:00 и 14:00



Все мероприятия в городе — в специальном разделе на сайте «Открытый Липецк»

СЛОЖНАЯ ПРОФЕССИЯ АЛЕКСАНДРА ГУБИНА

В 2023 году он стал одним из самых результативных тренеров по волейболу

Заниматься с юными волейболистками спортивной школы № 2, тренировать сразу мужскую и женскую команды ЛГПУ, а ещё решать множество вопросов на посту руководителя студенческого спортивного клуба. Под силу ли всё это одному человеку? Пример героя нашего материала наглядно демонстрирует, что под силу.

Пришёл, увидел, поступил

Спортом Саша Губин стал заниматься во втором классе, но не волейболом, а гимнастикой. Физруком школы села Дубового Добринского района, где учился Саша, был гимнаст, а потому выбор у мальчишки и его товарищей оказался невелик. Когда Александр был в шестом классе, в школу пришли новые учителя физкультуры, братья Андрей и Денис Пригородовы. Они-то и познакомили сельского паренька с волейболом.

В 11-м классе в жизни Александра произошли сразу два события, которые повлияли на выбор его профессии.

— Наша школьная команда стала победителем чемпионата Добринского района. А когда ездил к репетитору в Липецк, заглянул в педуниверситет, где проходил представительный волейбольный турнир. Я просто обалдел от того, как играли студенты, по сравнению с районным уровнем это небо и земля, и мне захотелось оказаться в рядах команды ЛГПУ. Других вариантов, кроме как пойти на спортфак, я уже не рассматривал, — вспоминает Александр Губин.

Поступив в университет, Александр попал в студенческую команду. Но сразу выйти на первые роли парню не удалось, не хватало мастерства. Три года Губин находился во втором составе, лишь изредка появляясь на площадке.

— Даже хорошо, что всё так сложилось, впоследствии в тренерской карьере мне этот опыт пригодился. Только на четвёртом курсе я стал твёрдым игроком основного состава, а под конец учёбы был даже капитаном команды, — говорит Сан Саныч, как называют его сейчас и воспитанники, и их родители.



« НЕУДАЧИ БОЛЕЗНЕННО ПЕРЕЖИВАЛИ И Я, И ДЕТИ, НО, СТИСНУВ ЗУБЫ, ДЕВЧОНКИ ПРОДОЛЖАЛИ ТРЕНИРОВАТЬСЯ И ИДТИ К НАМЕЧЕННОЙ ЦЕЛИ »



Только упорные тренировки и вера в себя способны привести к победе, уверен Сан Саныч

тренер создал единый сплочённый коллектив — волейбольную команду «Вега» — и добился с ним высоких спортивных результатов.

Двукратные победительницы

Но победы пришли не сразу. Первое время подопечным Губина не удавалось выйти в полуфинал областного первенства в своём возрасте.

— Неудачи болезненно переживали и я, и дети, но, стиснув зубы, девчонки продолжали тренироваться и идти к намеченной цели, — говорит Александр Губин.

Кропотливая работа принесла свои плоды в прошлом году, когда его команда впервые выиграла первенство Липецкой области среди девушек до 15 лет.

— Весьма драматично сложился наш полуфинальный матч с другой командой, представлявшей спортшколу № 2. На тай-брейке мы проигрывали 6:11, но смогли переломить ход партии и вырвать победу — 20:18. Уступая, не думали о счёте, а концентрировались на том, чтобы хорошо сыграть в каждом следующем игровом моменте. Я изо всех сил гнал команду вперёд, старался вывести девчонок на эмоции, чтобы они использовали для победы все имеющиеся ресурсы. Не было страха проиграть, просто зарубились по-настоящему и победили, — вспоминает тренер. — После этого нас было уже не остановить, и в финале мы обыграли команду спортшколы № 8 — 3:1.

В этом году воспитанницы Александра Губина повторили свой успех, став двукратными победительницами первенства области. В напряжённом финале девушки выиграли у соперниц два первых сета, но крупно уступили в третьем. «Горели» девчонки и в четвёртой партии — 16:21, но собрались, набрали девять очков подряд и победили — 25:21.

Студенческие триумфы

В 2017 году тогдашний директор Института физической культуры Виктор Кашкаров предложил преподавателю кафедры спортивных дисциплин Александру Губину возглавить сразу мужскую и женскую команды ЛГПУ.

— Определённый опыт у меня был. Будучи капитаном, я нередко выполнял некоторые тренерские функции, например, проводил разминку. Также принимал участие в организации поездок на соревнования. Единственная сложность — в тот момент я ещё сам не наигрался. Первое время непросто было совмещать свою потребность играть и необходимость быть внимательным к тем, кто занимается у тебя на тренировках, — поделился Сан Саныч.

В первый год работы со студентами у Губина не получилось вообще ничего. Женская команда стала только третьей на областной ступ

С дебютом повезло

Когда Губин учился в магистратуре, ему предложили работать в детско-юношеской спортивной школе № 2. Не раздумывая, ответил согласием. Первая тренировка в качестве тренера ДЮСШ у него прошла в стенах школы № 77.

— Мне доверили команду девушек старшего возраста. Немного волновался, но быстро нашёл общий язык с девчонками, — рассказывает Губин. — На тренировках с ними проблем не было — выполняли все мои требования. Сложнее дело обстояло с соревнованиями, здесь на первое место вышел психологический фактор. Девчонки сильно волновались, и, чтобы их успокоить, настроить на борьбу, пришлось приложить немало усилий. Впоследствии две девушки из той группы поступили в педуниверситет, и мы продолжили вместе работать в студенческой команде. Считаю, мне повезло, что на старте тренерской карьеры возглавил старшую команду ДЮСШ. Как тренеру-новичку, мне ещё многому предстояло научиться, нужно было втянуться в тренировочный процесс, гораздо сложнее это делать с только что набранными детьми.

После выпуска группы девушек Губин сделал свой первый самостоятельный набор. В 9-й школе молодой тренер намеревался набрать группу мальчиков. Но на первое занятие пришло столько девчонок, что планы пришлось поменять. Так появилась команда девочек 2007 года рождения. В 72-й школе Александр взял группу девочек 2009 года. Из воспитанниц обеих групп



Дважды чемпионы Липецкой области по волейболу среди девушек команда «Вега»

«**ГЛАВНЫМ МЕРИЛОМ ТРЕНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТ. МОЖНО ЦЕЛЫЙ ГОД ГОТОВИТЬСЯ И НИЧЕГО НЕ ДОБИТЬСЯ. НО КОГДА ТЫ ПОБЕЖДАЕШЬ, ТО ИСПЫТЫВАЕШЬ ЧУВСТВО, КОТОРОЕ ТРУДНО ПЕРЕДАТЬ СЛОВАМИ**»

Спасибо, тренер

Александр Губин уверен: тренер — одна из самых сложных профессий.

— Удовлетворение от проделанной работы мы получаем не сразу, а лишь спустя продолжительный промежуток времени, — рассуждает он. — Главным мерилом тренерской деятельности является результат. Можно целый год готовиться и ничего не добиться. Но когда ты побеждаешь, то испытываешь чувство, которое трудно передать словами.

Александр Губину есть на кого равняться и с кого брать пример. Это его первый университетский тренер Екатерина Ивановна Черепанова, научившая зелёного юнца мыслить на игровой площадке. Это директор спортшколы № 2 Ольга Прокопьева. Ольга Ивановна — яркий пример для всех тренеров. Она привила способность ставить перед собой высокие цели и добиваться их.

— Не могу не сказать добрых слов в адрес Виктора Алексеевича Кашкарова, — рассказывает Александр Губин. — В университете он преподавал дисциплину «спортивная подготовка», где мы, студенты, изучали, как нужно грамотно выстраивать свои тренировочные планы. Требования у него были высокие, сдать с первого раза почти никому не удалось, тем ценнее стали полученные знания. Все эти люди внесли огромный вклад в моё становление как тренера и как специалиста.

Что может быть для тренера приятнее громких побед и высоких мест? Разве что благодарность от учеников.

— В прошлом году после победы в первенстве области, — вспоминает Губин, — игрок нашей команды Диана Велигура, которая занималась волейболом всего год, подошла ко мне и сказала: «Сан Саныч, спасибо, благодаря вам я не пожалела, что выбрала этот вид спорта». Поверьте, такие слова дорогого стоят.

Текст: Сергей Сергеев
Фото: Сергей Паршин



денческой спартакиаде, а парни и вовсе оказались за чертой призёров. И это был сильнейший удар по тренерскому самолюбию. Но постепенно студенты ЛГПУ завоёвывали лидирующие позиции в областном волейболе и не только. После пятого, шестого места в чемпионатах области мужская команда в 2020-м и 2021-м заняла второе, а в последующие два года стала победителем турнира. В этом году к чемпионскому золоту парни добавили победу в Кубке области.

Женская команда минувшей осенью добилась исторического успеха — впервые в истории студенческого волейбола Липецкой области завоевала золотые награды Открытого студенческого кубка ЦФО.

Тренер, менеджер и кандидат наук

Александр Губин успел зарекомендовать себя не только как талантливый тренер, но и как грамотный менеджер-организатор. В этом нет ничего удивительного, в своё время он успел отучиться в ЛГТУ по направлению «менеджмент и стратегическое управление».

— Мне нравится организовывать, я ведь выполняю не только тренерские обязанности. На Кубке ЦФО я больше выступал как менеджер — решал вопросы по логистике, размещению, поддерживал тесную связь с администрацией вуза, родителями девушек. И, признаюсь, получал от всего этого удовольствие, — улыбается Губин.

Две ближайшие цели, которые поставил перед собой Александр Губин как руководитель спортивного клуба ЛГПУ, — это, во-первых, провести в Липецке турнир по студенческому пляжному волейболу и успешно на нём выступить. А во-вторых, ещё раз организовать в стенах родного вуза первенство ЦФО среди студентов и попасть в призёры.

Не скрывает Губин и личных амбиций:

— Стать кандидатом наук и вести преподавательскую деятельность. Хотелось бы добиться роста и на тренерском поприще. Я жажду до побед и ещё не всего добился на своём месте. А в будущем хотелось бы поработать и в профессиональной команде.

БРОНЗА ЕДИНОБОРСТВ



Фото: УфКис Липецкой области

Спортсмены Федерации смешанных боевых единоборств MMA Липецкой области Владислав Рогатин и Кирилл Кабанов стали бронзовыми призёрами всероссийского турнира по смешанному боевому единоборству MMA «Кубок Спарты» JFC PRIDE, сообщает пресс-служба управления физической культуры и спорта. Турнир прошёл в Смоленске. В нём приняли участие около 200 спортсменов из разных регионов страны.

ПРИЗЁРЫ «ФЕНИКСА»

Гимнастки Областной комплексной спортивной школы олимпийского резерва успешно выступили на всероссийских соревнованиях по художественной гимнастике «Феникс», которые в конце ноября прошли в Орле. По программе МС Ульяна Комаревцева заняла 2-е место, Вероника Андреева — 3-е. По программе КМС Анна Никульшина на 2-м месте. По программе I разряда Ульяна Дорофеева — на 2-м месте. В соревнованиях участвовало более 900 гимнасток из 26 регионов страны.

СЕРЕБРЯНОЕ САМБО



Фото: УфКис Липецкой области

Воспитанник спортивной школы № 6 Анатолий Леонов завоевал бронзу всероссийского турнира детской лиги «ЛокоДзюдо» Кубок Московской области в весовой категории до 73 кг. По рейтингу он отобрался в суперфинал и будет бороться за путёвку в «Сириус». Всего в соревнованиях приняли участие 583 спортсмена из разных регионов страны.

ТУРНИР ПО БОКСУ

С 17 по 21 декабря во Дворце спорта «Молодёжный» пройдёт турнир по боксу памяти заслуженного тренера России Дроздецкого.

Программа соревнований:

17 декабря

09:00–13:00 — комиссия по допуску;

13:00–15:00 — жеребьёвка.

18 декабря

11:00 — открытие соревнований, предварительные бои.

19 декабря

11:00 — предварительные бои.

20 декабря

11:00 — полуфинальные бои.

21 декабря

17:00 — финальные бои.

Дополнительная информация по телефону:
8-905-680-49-43 (Вадим Калмыков).

КОТ НА НОВЫЙ ГОД

ПРОЕКТ «ПУШИСТЫЕ ИСТОРИИ» БЫЛ БЫ НЕДОСТАТОЧНО ПОЛНЫМ БЕЗ НАШЕЙ ЛИЧНОЙ ИСТОРИИ О ГЛАВНОМ СИМВОЛЕ 2023 ГОДА — РЕДАКЦИОННОМ КОТЕ ПУФЕ

Нашего кота знают многие липчане. Пушистый персиковый обаяшка — «младший мяучный сотрудник», или Пуф Первономерной, — мелькал на страницах «Первого номера» и на сайте «Открытый Липецк», «ведёт» даже свой новостной аккаунт в ВК. Под занавес года, словно в добрых новогодних сказках, Пуфик обрёл кошачье счастье — переехал из «общекития» редакции в отдельную квартиру.

Время перемен

Дело было так. В конце ноября редакция перебиралась в другой офис. Однако администрация нового здания не разрешила, чтобы кот жил в кабинетах редакции. Поэтому жёстко встал вопрос: кто возьмёт Пуфа? У кого-то из сотрудников аллергия на кошек, у кого-то уже есть коты или собаки. А я без раздумий выпалила: «Заберу к себе!»

Признаюсь, у меня давно была мысль завести кота, но не хотелось покупать животное специально. Ждала случая. Думала: увижу в приюте или на улице котёнка, тогда и возьму себе.

И тут — тот самый случай. Поговорила с мужем и сыном-первоклассником. Узнала их мнение — единогласное «да!». Я была уверена, что они поддержат это решение. Про кота-учёного слышали ежедневно. Знали о характере Пуфа, его привычках и поведении. А оно у кота, тьфу-тьфу, весьма приличное. Как-никак рос в среде интеллигенции!

Кот с мешками

И впрямь более социального кота сложно представить. По утрам здоровался со всеми работниками — прибегал в каждый кабинет, со знанием дела заглядывал в мониторы и блокноты. Часто устраивал нам «сиесту»: укладывался на клавиатуру и не давал работать. А в свободное время любил поиграть — его игрушки были разбросаны по всем кабинетам.

— Да у него приданого больше, чем у нас, — по очереди смеялись девчонки-дизайнеры, раскладывая вещи кота по мешкам и коробкам. Предметы кошачьего обихода мне пришлось забирать в несколько этапов. Сначала переносила в машину запасы провизии и посуду, затем лоток и предметы гигиены, потом игрушки, лежанки, напольную и подвесную, и даже личный головной убор Пуфа — новогодний колпачок.

На две семьи

Так под Новый год у меня наконец-то появился кот. В новом доме Пуф сразу разведал обстановку. Обнюхал все комнаты, рассмотрел книги и игрушки, облюбывал окна для обзора. Очень любит засыпать у кого-то на руках: прижимается, благодарно мурлычет. А иногда даже лезет «целоваться».

Так что теперь у рыжего котейки есть две семьи — общая редакционная и «своя собственная». Мы все любим его, обмениваемся фотографиями и забавными историями о пушистике. А эти строки я дописываю вечером из дома. На столе, рядом с клавиатурой, дремлет Пуф. Он нет-нет да и поглядывает на то, что печатаю, — проверяет: ведь он всё же не простой кот, а редакционный. Первономерной.

Текст: Анна Дикарева

Фото из архива «Первого номера»



«Младший мяучный сотрудник» появился в редакции «Первого номера» в июне 2022 года



ДОСЬЕ

Пуф — редакционный кот и антистресс. Родился где-то во дворах Липецка в 2022 году. На улице его, ещё слепого котёнка, подобрали волонтеры приюта «Территория спасения» (в каждом номере на стр. 14 мы рассказываем об обитателях этого приюта). Выкормила Пуфа «приёмная» мама-кошка. Об истории появления кота в редакции «Первый номер» писал в № 22 за 2022 год.



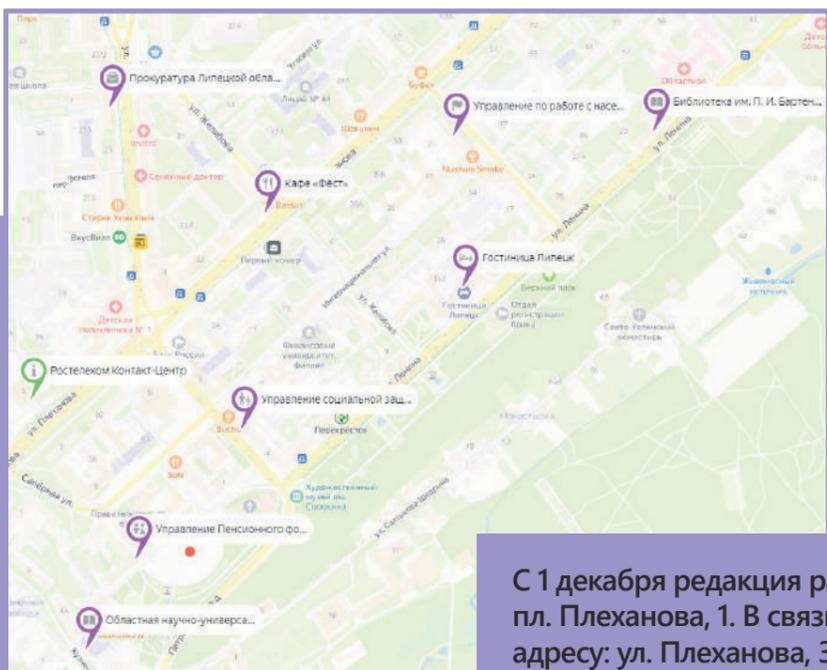
В новом доме Пуф остался прежним: всегда красив и следит, чтобы никто не засиживался за компьютером



У Пуфа не только самые добрые приёмные мамы, но и самые грамотные, литературно одарённые и открытые



Пуф всегда знает, что помощи и защиты лучше всего просить у опытного юриста



С 1 декабря редакция располагается по новому адресу: пл. Плеханова, 1. В связи с этим газета по вторникам по адресу: ул. Плеханова, 34, больше распространяться не будет.

Подписывайтесь на аккаунт Пуфа Первономерного и следите за кошачьими новостями



Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

- Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2
- Прокуратура Липецкой области — ул. Зегеля, 25
- Библиотека имени Бартењева — ул. Ленина, 31а
- Гостиница «Липецк» — ул. Ленина, 11
- Управление по работе с населением Правобережного округа — ул. Пролетарская, 5
- Управление Пенсионного фонда г. Липецка — Соборная площадь, 3
- Областная научно-универсальная библиотека ул. Кузнечная улица, 2
- Ростелеком Контакт-центр. Колл-центр; ул. Плеханова, 5
- Кафе «Фэст» ул. Плеханова, 35

Информация о других точках распространения — в следующем номере.

Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду

